



Istituto Paritario "Educandato "Maria Ss. Bambina"

Scuola dell'Infanzia "Maria Ss. Bambina"

Scuola Primaria "Maria Ss. Bambina"

Scuola Secondaria di Primo grado "Maria Ss. Bambina"

C.M. VA1A01900R

C.M. VA1E004001

C.M. VA1M00600T

# **CURRICOLO d'ISTITUTO**

## **PRIMO CICLO d'ISTRUZIONE**

*"MARIA SANTISSIMA BAMBINA"*

*Roggiano di Brissago Valtravaglia (VA)*



# *Premessa*

L'Istituto Educandato "Maria Ss. Bambina" è una scuola paritaria ai sensi di legge, nata nel 1926 per iniziativa di Don Giuseppe Bardella, con la collaborazione di alcuni benefattori.

A partire dal 1957 l'istituto viene preso in consegna dalle suore di Santa Marta e da loro gestito sino a oggi.

La Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo grado fanno parte del Primo ciclo d'istruzione, periodo in cui si pongono le basi per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, identità consapevoli e aperte in un quadro di pluralità di situazioni e agenzie di socializzazione, di varietà di informazioni e nel quadro di una società multi-etnica.

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici e spirituali. La scuola elabora strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici nei quali gli studenti vivono e operano.

Avvalendosi dei valori cristiano-cattolici di accoglienza, educa alla fiducia nelle proprie capacità, al rispetto di sé e dell'altro e alla vita di gruppo.

Le suore di Santa Marta e tutte le persone che operano nella scuola si propongono di accogliere e aiutare ciascuno nella propria unicità, di valorizzare le potenzialità che già possiede e di sviluppare quelle latenti, di promuovere il loro benessere psico-fisico facilitando il cammino degli alunni verso la piena autorealizzazione. Desiderano inoltre accompagnare nella loro crescita gli studenti affidati alle loro cure, affinché diventino persone capaci di apprezzarsi e di apprezzare quanti sono loro vicini, persone consapevoli del proprio valore e disposte a riconoscere i pregi degli altri, persone in grado di inserirsi validamente nella società divenendone parte attiva e integrante.

L'Educandato, con tutti i suoi ordini di studio, si pone come scuola formativa: attraverso i campi di esperienza, gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina e l'apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base, pone le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico, necessario per apprendere e selezionare le informazioni ed elaborare metodi e strategie che siano poi in grado di guidare gli allievi negli itinerari personali. L'istituto si impegna per la crescita di tutti gli studenti, con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità. La scuola valorizza le diversità presenti, accettandole e accogliendole come ricchezza.

I docenti si impegnano a stimolare, incoraggiare, far appassionare gli studenti e proporre apprendimenti innovativi.

Si porrà particolare cura, inoltre, alla formazione della classe come gruppo, alla promozione dei legami cooperativi fra i suoi componenti, alla gestione degli inevitabili conflitti. La formazione di importanti legami di gruppo è condizione per lo sviluppo della personalità di ognuno e quindi contribuisce a tenere al centro dell'azione educativa l'alunno. La scuola si pone come luogo accogliente, coinvolgendo in tale compito gli studenti stessi, rendendoli consapevoli che tutto ciò che accade nel mondo influenza la vita di ogni persona e che ogni persona è responsabile nei confronti del futuro dell'umanità.

Per tale motivo nella scelta delle strategie educative e didattiche, ogni insegnante cercherà di avere presente la realtà del gruppo classe, avvalendosi anche della collaborazione e del rapporto diretto con i genitori, lavorando in sinergia con Enti e Istituzioni presenti sul territorio e responsabili nel campo della formazione.

Nelle progettazioni verranno tenute presenti e attuate strategie per raggiungere le finalità educative della nostra scuola. Ogni alunno viene accompagnato a:

- Avere un'immagine positiva di sé e prendere gradualmente coscienza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Riconoscere, accettare e gestire le proprie frustrazioni, per sviluppare una personalità resiliente.
- Allenarsi allo sforzo fisico e mentale da declinare nella vita quotidiana.
- Accettare sé stesso per accogliere il compagno e l'adulto, avendo cura e rispetto di sé e assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; rispondere in modo adeguato alle richieste dell'altro, rispettando le regole condivise per la costruzione del bene comune.
- Contribuire con le proprie capacità ad arricchire il gruppo, orientando le proprie scelte in modo critico e consapevole.
- Acquisire abilità di base, impegnandosi in campi espressivi, motori e artistici.
- Scoprire il piacere della conoscenza e della ricerca, imparando a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

La nostra Scuola dell'Infanzia nasce dal progetto della Congregazione delle Suore di Santa Marta in continuità con gli altri ordini di studio e accoglie i bambini dai due anni e mezzo ai sei.

L'offerta formativa del nostro istituto si basa sulla consapevolezza che l'intervento educativo debba promuovere lo sviluppo di una personalità completa ed equilibrata. La scuola si identifica come luogo educativo ricco di esperienze, scoperte, rapporti, che contribuiscono alla crescita di tutti coloro che ogni giorno vi sono coinvolti. Riconoscendo la centralità dei bambini, essa si pone con un atteggiamento rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità. Ogni bambino è, in sé, diverso e unico e riflette anche la diversità degli ambienti di provenienza che può diventare una ricchezza per tutti.

Il nostro *accogliere per educare*, quindi, si traduce in impegno continuo per realizzare una scuola che sviluppi tutte le dimensioni costruttive della persona, offrendo sostegno a chi ne ha più bisogno.

Il meraviglioso parco in cui ci troviamo permette ai bambini di ritrovare un clima sereno e vivere a stretto contatto con la natura potendo osservare il mutamento delle stagioni, imparando l'arte del coltivare la terra, sperimentando la gioia nella raccolta dei frutti. La ricerca/azione e l'esplorazione sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico. La didattica dà particolare importanza al lavoro di gruppo e alla collaborazione che vengono sperimentati in modo particolare nei laboratori attivi ogni anno:

- *A tutto campo* (la coltivazione dell'orto);
- *Impariamo una nuova lingua* (apprendimento della lingua inglese);
- *Il mondo dei suoni* (laboratorio di musica).
- *motoria*

Attraverso la formulazione e la verifica di ipotesi che portino alla risoluzione dei problemi di partenza, si allenano le abilità di *problem solving*, permettendo ai bambini di arrivare a nuove conoscenze.

La scuola dell'infanzia si propone come luogo di incontro, di partecipazione e di cooperazione delle famiglie (momenti di festa, formazione per i genitori) riconoscendo l'importanza del dialogo nell'ottica di una buona continuità educativa.

# SCUOLA PRIMARIA

La Scuola Primaria si propone come ambiente di apprendimento in grado di garantire il successo formativo per tutti gli alunni, valorizzando l'unicità della persona come fondante di ogni azione educativa.

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base come primo esercizio dei diritti costituzionali e offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose e di acquisire i saperi irrinunciabili.

La scuola è formativa in quanto attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

Il fine è quello di formare cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

Il cuore didattico del piano dell'offerta formativa è il Curricolo predisposto dalla comunità educante nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni Ministeriali: la sua elaborazione è fondata su una particolare attenzione alla continuità del percorso educativo nell'arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e relazionali di ogni bambino.

Il bambino è al centro della relazione. Poiché si impara per la vita, le competenze che la Scuola Primaria intende perseguire non sono abilità esecutive (il mero "*saper fare*"), ma un insieme di esperienze attraverso cui ogni alunno possa costruire le fondamenta del suo apprendimento, orientando le proprie scelte personali e professionali che lo porteranno a formarsi prima di tutto come persona.

L'individuo è sempre al centro e la diversità è uno straordinario valore aggiunto alle relazioni che consente agli adulti di riferimento di esplicitare la propria azione educativa con i principi di integrazione ed inclusione, base dell'accoglienza.

Tutte le figure extrascolastiche (famiglie, centri riabilitativi, agenzie educative e formative, ASL, ecc.) collaborano sinergicamente con il fine di creare un progetto che garantisca lo sviluppo, l'autostima e la qualità della vita di ogni alunno.

# *SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

La Scuola Secondaria di Primo grado conclude il primo ciclo di istruzione iniziato con la Scuola Primaria. Valorizza la conoscenza, l'interpretazione e la rappresentazione del mondo attraverso i linguaggi e i saperi specifici delle discipline, intese come punti di vista sulla realtà.

Viene favorita un'articolata organizzazione delle conoscenze al fine di tendere verso l'integrità del sapere, promuovendo una didattica cooperativa e partecipativa.

La scuola, facendo tesoro della tradizione culturale e dell'evoluzione sociale e scientifica della realtà contemporanea, potenzia l'alfabetizzazione digitale e l'utilizzo critico delle tecnologie informatiche.

Attraverso lo sviluppo di competenze trasversali, si propone la piena realizzazione personale degli studenti e la loro partecipazione attiva alla vita sociale orientata ai valori della convivenza civile e del bene comune.

La costruzione del proprio progetto di vita viene incoraggiata stimolando l'autonomia nello studio e la responsabilità nell'interazione sociale, affinché ciascuno studente possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento.

Gli alunni acquisiscono così consapevolezza delle proprie potenzialità e risorse e vengono accompagnati nell'orientarsi verso il successivo percorso di istruzione e formazione.

# CURRICULO SCUOLA DELL'INFANZIA



Per delineare il seguente curriculum, sono stati scelti dal Collegio Docenti obiettivi d'apprendimento che fanno riferimento alle finalità educative, ai Traguardi per lo sviluppo della competenza, secondo i cinque campi d'esperienza e i traguardi relativi alla cittadinanza e Costituzione

<u>FINALITA' EDUCATIVE</u>	<u>CAMPI D'ESPERIENZA</u>
IDENTITA'	IL SÉ E L'ALTRO
AUTONOMIA	IL CORPO IN MOVIMENTO
COMPETENZA	IMMAGINI SUONI COLORI
CITTADINANZA	I DISCORSI E LE PAROLE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

## IL SÉ E L'ALTRO

1. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.
5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Accetta l'intervento educativo dell'adulto. Rispetta le regole con diverse figure educative. Gioca in modo costruttivo coinvolgendo i compagni.	Le regole nella relazione con l'altro Diversi tipi di attività: gioco libero, gioco con materiale strutturato,
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.	Esprime se stesso, i propri bisogni, i propri sentimenti. Controlla le proprie emozioni Si rapporta in modo positivo con gli altri	Se stesso Gli stati d'animo personali Il rapporto con gli altri



<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>Scopre la vita che cresce attraverso la propria storia personale.</p> <p>Descrive la propria famiglia rappresentandosi all'interno di essa</p>	<p>Le proprie radici</p> <p>Il ruolo dei componenti della propria famiglia</p> <p>Il proprio ruolo all'interno della famiglia</p>
<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavora in gruppo rispettando le idee degli altri.</li> <li>• Ascolta il pensiero degli altri rispettando i tempi di conversazione.</li> <li>• Presta attenzione ai discorsi altrui.</li> <li>• Interagisce e collabora con il gruppo nelle varie attività</li> <li>• lavora in gruppo ad un progetto comune condividendo i materiali con gli altri.</li> </ul>	<p>Le modalità del dialogo</p> <p>Le modalità del lavoro cooperativo</p>
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime curiosità, interesse e desiderio di risposta.</li> <li>• Comprende ciò che è bene e male, giusto o sbagliato comportandosi di conseguenza.</li> <li>• Si Accorge che ogni azione ha delle conseguenze</li> </ul>	<p>La realtà in cui si vive:</p> <p>Il comportamento corretto e scorretto,</p> <p>Le regole, i diritti e i doveri.</p>
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Scopre la vita che cambia attraverso la propria storia personale. Scoprendo le prime regole</p> <p>Racconta esperienze personali collocandole nel prima, nel dopo nell'oggi, nel domani nel ieri</p>	<p>Il mutare della realtà con il passare del tempo</p> <p>Le modalità per dialogare rispettando le regole condivise</p>

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.	Lavora in gruppo ad un progetto comune facendo proposte, condividendo idee e materiali rispettando gli altri Presta attenzione alla persona: bambini e adulti  Utilizza le modalità del lavoro cooperativo  Rispetta l'ambiente comprendendo che è un bene comune	Il comportamento che contribuisce a costruire una società migliore  L'importanza delle persone che operano nel paese per il bene di tutti  L'attenzione alla persona bambini e adulti
---	--	---

## IL CORPO IN MOVIMENTO

1. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
5. Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

TRAGUARDI	CAPACITA' ABILITA'	CONOSCENZE
Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Comunica i suoi bisogni  Comprendere il susseguirsi delle azioni della giornata scolastica vivendole in modo autonomo	L'autonomia nelle azioni della giornata scolastica
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Si veste si, allaccia le scarpe da solo  Mangia da solo  Utilizza in modo autonomo i servizi igienici	Il proprio corpo  La propria sessualità  L'autonomia personale

	Gestisce le proprie “cose” avendone cura.	
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto	Si muove nello spazio in modo disinvolto e autonomo Esegue percorsi su indicazioni verbali. E’ coordinato Rispetta le regole del gioco e accetta le eventuali sconfitte.	.Le regole dei giochi Il rapporto con lo spazio Gli strumenti del gioco Gli schemi motori di base
Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Si Muove nello spazio facendo attenzione agli ostacoli. Gioca nel gruppo con autocontrollo e rispetto dello spazio dell’altro. Comunica con il corpo attraverso la drammatizzazione con particolare attenzione alla mimica facciale. Si esprime con il corpo attraverso la musica in modo spontaneo e creativo	Le potenzialità del proprio corpo Il controllo dei movimenti Espressività del corpo e del volto Il ballo come mezzo per esprimersi
Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.	Rappresenta graficamente lo schema corporeo in modo completo. Riconoscere le parti del corpo su se stesso e sugli altri	Lo schema corporeo e le varie parti del corpo Rappresentazione grafica del corpo: disegni liberi, attività manipolative (taglio, incollo e ricostruisco)

# IMMAGINI, SUONI E COLORI

1. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<b>TRAGUARDI</b>	<b>CAPACITA' ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<p>Usa il corpo per comunicare.</p> <p>Esegue canti mimati in modo spontaneo e disinvolto.</p> <p>Rappresenta un racconto attraverso movimenti liberi</p>	<p>I mimi</p> <p>I bans</p> <p>Coreografie con la musica</p>
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	<p>Inventare piccole storie e le racconta ai compagni.</p> <p>Si identifica nei personaggi di una storia drammatizzandola</p> <p>Rappresentare graficamente un contenuto appreso utilizzando varie tecniche</p> <p>Percepire e utilizza gradazioni accostamenti, e mescolanze di colori</p>	<p>Diverse modalità espressive per rappresentare una situazione, un contenuto:</p> <p>Il disegno</p> <p>I colori</p> <p>Le tecniche manipolative</p> <p>Modalità narrative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaggi</li> <li>• Ambienti</li> <li>• Situazioni</li> </ul>
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	<p>Esegue con piacere e attenzione piccole coreografie.</p> <p>Coglie in un brano musicale le varie differenze espressive e comunicative.</p>	<p>Emozioni e sentimenti attraverso la musica</p>

<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Percepisce e distinguere le caratteristiche dei suoni</p> <p>Dimostra autocontrollo e attenzione nella produzione musicale collettiva.</p> <p>Canta in gruppo</p> <p>Utilizza gli strumenti musicali in modo corretto secondo indicazioni</p>	<p>Caratteristiche del suono: l'altezza, l'intensità e il timbro</p> <p>Esecuzione di canti</p> <p>Produzioni musicali con oggetti e strumenti musicali</p>
<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>Produce un ritmo seguendo una partitura.</p> <p>Nomina e riconoscere le note musicali.</p> <p>Utilizza gli strumenti musicali in modo corretto secondo indicazioni</p>	<p>Segni e simboli musicali</p>

## I DISCORSI E LE PAROLE

1. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

<b>TRAGUARDI</b>	<b>CAPACITA' ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Esprime con parole appropriate sviluppando un linguaggio sempre più ricco.  Utilizza in modo corretto tutti i fonemi.	La struttura della frase  La ricchezza di vocaboli
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Esprime un contenuto con le proprie riflessioni senza aver paura di sbagliare.  Espone le proprie idee comunicando verbalmente con i compagni	La comunicazione verbale
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Comprendere memorizzando un contenuto di testo in rime.  Apprendere poesie e filastrocche	Il linguaggio poetico
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Comprende il significato delle storie  Riesce a raccontarli a sua volta.  Utilizza il linguaggio per interagire con gli altri.	I diversi tipi di comunicazione verbale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa</li> <li>• Esemplificativa</li> </ul> le modalità per dialogare (parlo- ascolto)
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Riconosce la propria lingua madre rendendosi conto che non tutti la usano e che esistono diverse lingue nel mondo.	La lingua madre: La lingua inglese
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Distingue il segno scritto dalle immagine diseguate.  Riconosce le lettere presenti nel proprio nome confrontandole con quelle dei nomi dei compagni.	La lingua scritta: riconoscimento di vocali e consonanti

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana  
Riferisce correttamente eventi del passato recente;
3. sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

<b>TRAGUARDI</b>	<b>CAPACITA' ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	<p>Ordina le sequenze in modo corretto. mette in relazione delle corrispondenze.</p> <p>Opera con le quantità di più di meno- tanto quanto</p> <p>Riconosce e costruire insieme secondo criteri precisi</p>	<p>Misurazione di elementi della realtà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quantità di cose</li> <li>- lunghezza delle cose</li> <li>- il peso delle cose</li> </ul>
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	<p>Scopre le trasformazioni della natura nel susseguirsi delle stagioni.</p> <p>Ordinare in successione logica e temporale</p> <p>Associa il tempo alle azioni quotidiane.</p> <p>Memorizza parti della giornata</p>	<p>Le stagioni I giorni della settimana</p> <p>Le parti della giornata in riferimento al tempo trascorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mattina</li> <li>• Pomeriggio</li> <li>• Sera</li> <li>• Notte</li> </ul>

<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Osserva con attenzione ed interesse la natura e gli esseri viventi.</p> <p>Pone domande di fronte ai fenomeni naturali, formulando delle ipotesi.</p> <p>Confronta le proprie ipotesi con quelle degli altri cercando attraverso la scoperta di verificare quella più attendibile.</p>	<p>I fenomeni naturali La natura Gli esseri viventi</p>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Utilizza il computer facendo semplici giochi.</p>	<p>Il computer come mezzo per apprendere e divertirsi</p>
<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>Confrontare numerosità diverse tra due insiemi di oggetti, riconosce quale ne contiene di più</p> <p>Comprende a che quantità corrispondono i numeri da 1 a 4</p> <p>Forma piccoli ragionamenti basati sull'aggiungere e togliere</p>	<p>Modalità e criteri per operare nell'ambito della matematica</p>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Colloca gli oggetti nello spazio richiesto sopra e sotto</p> <p>Esegue percorsi su indicazioni verbali</p> <p>Si orienta nello spazio utilizzando indicazioni spaziali: sopra sotto davanti dietro –dentro fuori.</p>	<p>Le indicazioni spaziali</p>



# *Curricolo Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado*



## *ITALIANO (scuola primaria)*

### *Competenze*

- Interagire negli scambi comunicativi con un registro il più possibile adeguato alla situazione (dialogo, conversazione, comunicazione) rispettando l'ordine cronologico e/o logico; organizzare una breve esposizione su un argomento conosciuto.
- Leggere con espressione esponendo semplici pareri personali. Comprendere e confrontare testi diversi inerenti lo stesso argomento, individuandone il senso globale e le informazioni principali.
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto</li> <li>• Conoscenze fonologiche, lessicali, semantiche, morfologiche, sintattiche</li> <li>• Strategie di intervento</li> <li>• Alcune forme comuni di discorso parlato</li> <li>• Varietà di forme testuali relative a diversi generi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare</li> <li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</li> <li>• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati</li> <li>• Narrare brevi esperienze personali</li> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse</li> <li>• Esprimere attraverso il parlato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale</li> <li>• Utilizzare registri linguistici diversi in relazione al contesto e all'interlocutore</li> <li>• Rielaborare ed esporre in modo autonomo ed efficace i contenuti di studio rispondendo a domande, verbalizzando mappe o schemi, relazionando liberamente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri grafici e organizzazione grafica della pagina</li> <li>• Tecniche di lettura: intensità, velocità, ritmo; segni di punteggiatura debole e del discorso diretto</li> <li>• Letture e testi di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: leggere ad alta voce, leggere silenziosamente, leggere per ricercare, per studiare, per piacere</li> <li>• Comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali</li> <li>• Comprendere e memorizzare testi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura</li> <li>• Caratteri grafici e organizzazione grafica della pagina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di vario genere letterario</li> <li>• Pianificare e organizzare un testo scritto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Le parti del discorso</li> <li>• I principali elementi della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente rispettando le convenzioni di scrittura (convenzioni ortografiche, grammaticali, stilistiche morfologiche e sintattiche)</li> </ul>

# ITALIANO (scuola secondaria di primo grado)

## Competenze

- Comprendere testi orali e scritti
- Produrre testi scritti
- Comunicare per interagire oralmente
- Riflettere sulla lingua

<b>Comprendere testi orali e scritti</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le situazioni comunicative e i loro fattori (interlocutore, argomento, fine);</li><li>• I diversi repertori linguistici;</li><li>• Il linguaggio non verbale;</li><li>• Le tecniche di supporto all'ascolto (elaborazione di schemi di sintesi, tabelle);</li><li>• La punteggiatura e le sue funzioni;</li><li>• Tecniche di lettura: silenziosa (ingenua, esplorativa, critica) e a voce alta (espressiva);</li><li>• Le principali categorie narratologiche (tempo, spazio, personaggi, punti di vista);</li><li>• I generi letterari (la fiaba, la favola, la poesia, il mito e l'epica, il giallo, l'horror, il racconto umoristico, il racconto fantastico, il diario, la lettera, la cronaca, il teatro);</li><li>• Le tipologie testuali: testo narrativo; testo descrittivo; testo argomentativo, testo espositivo, testo regolativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;</li><li>• Applicare specifiche tecniche di supporto alla comprensione orale e scritta;</li><li>• Leggere testi di varia natura utilizzando tecniche adeguate;</li><li>• Rintracciare informazioni esplicite da testi vari;</li><li>• Operare inferenze per rintracciare informazioni implicite;</li><li>• Individuare le principali categorie narratologiche di un testo;</li><li>• Riconoscere il genere di appartenenza di un testo.</li></ul>

<b>Produrre testi scritti</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di ortografia;</li> <li>• La struttura della frase semplice e complessa</li> <li>• Le funzioni della punteggiatura;</li> <li>• I diversi repertori linguistici;</li> <li>• Le procedure di pianificazione: scalette, mappe, schemi;</li> <li>• Le tecniche di revisione del testo;</li> <li>• Le tecniche di analisi del testo poetico;</li> <li>• Le tecniche del riassunto;</li> <li>• I generi letterari (la fiaba, la favola, la poesia, il mito e l'epica, il giallo, l'horror, il racconto umoristico, il racconto fantastico, il diario, la lettera, la cronaca, il teatro);</li> <li>• Le tipologie testuali: testo narrativo; testo descrittivo; testo argomentativo, testo espositivo, testo regolativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della consegna;</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; dotati di coerenza e organicità;</li> <li>• Scrivere testi di tipologia diversa adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa appartenenti ai diversi generi letterari;</li> <li>• Analizzare un testo poetico;</li> <li>• Sintetizzare un testo letterario o pragmatico.</li> </ul>
<b>Comunicare per interagire oralmente</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le situazioni comunicative e i loro fattori (interlocutore, argomento, fine);</li> <li>• I diversi repertori linguistici;</li> <li>• Tecniche di pianificazione dell'esposizione (tabelle, schemi, mappe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una situazione comunicativa rispettando i turni della conversazione, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui;</li> <li>• Presentare oralmente un argomento di studio in modo chiaro, corretto e</li> </ul>

coerente, utilizzando il lessico specifico e un repertorio linguistico adeguato alla situazione comunicativa

### **Riflettere sulla lingua**

#### **CONOSCENZE**

- Fonetica e fonologia;
- Gli elementi della frase semplice e complessa;
- Le principali tappe dell'evoluzione della lingua nel tempo;
- I diversi repertori linguistici;
- Semplici elementi di metrica e di retorica;

#### **ABILITÀ**

- Riconoscere e analizzare le strutture grammaticali e/o logiche di una frase semplice o complessa;
- Riconoscere e confrontare i diversi repertori linguistici;
- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola;
- Saper riconoscere semplici elementi di metrica e retorica;
- Utilizzare diversi strumenti di consultazione.

# INGLESE (scuola primaria)

## Competenze

- Ascoltare, comprendere messaggi orali con lessico e strutture noti. Intervenire e interagire in scambi dialogici gradualmente più complessi.
- Leggere brevi testi e ricavarne informazioni specifiche.
- Scrivere semplici messaggi relativi a sé stessi seguendo un modello dato.
- Comprendere e padroneggiare alcuni semplici elementi formali della lingua

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nozioni di fonetica di base</li><li>• Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé: famiglia, vita quotidiana, scuola, sport, viaggi, ambiente....</li><li>• Alcune strutture linguistiche</li><li>• Elementi di cultura e tradizione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi, attribuendovi significati e funzioni</li><li>• Interagire in brevi scambi dialogici</li><li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li><li>• Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto</li><li>• Scrivere semplici messaggi e brevi testi, utilizzando un modello dato</li><li>• Rilevare caratteristiche culturali in relazione ad abitudini di vita diverse</li><li>• Leggere e comprendere brevi testi</li></ul>

# INGLESE (scuola secondaria di primo grado)

## Competenze

- Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia comprendere testi scritti e orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.
- Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo; produrre testi lineari per riferire fatti e descrivere esperienze personali.
- **Partecipare a conversazioni ed interagire in discussioni in modo adeguato al contesto.**

<b>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia; comprendere testi scritti e orali su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale.</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonetica di base</li><li>• Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé:<ul style="list-style-type: none"><li>➔ Famiglia</li><li>➔ Vita quotidiana</li><li>➔ Scuola</li><li>➔ Interessi</li><li>➔ Sport</li><li>➔ Viaggi</li><li>➔ Ambiente</li><li>➔ Media</li><li>➔ Principali strutture linguistiche</li><li>➔ Elementi di cultura e tradizione</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricezione orale:<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero</li><li>• Comprendere le informazioni essenziali di comunicazioni di varia tipologia, relative alla sfera quotidiana o a interessi personali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li></ul></li><li>• Ricezione scritta:<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali</li><li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</li><li>• Comprendere comunicazioni scritte di</li></ul></li></ul>

	natura personale per poter corrispondere con un coetaneo
<b>Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo; produrre testi lineari per riferire fatti e descrivere esperienze personali.</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetica di base</li> <li>• Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé: <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Famiglia</li> <li>➔ Vita quotidiana</li> <li>➔ Scuola</li> <li>➔ Interessi</li> <li>➔ Sport</li> <li>➔ Viaggi</li> <li>➔ Ambiente</li> <li>➔ Media</li> <li>➔ Principali strutture linguistiche</li> </ul> </li> <li>➔ Elementi di cultura e tradizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso di un messaggio orale e scritto riutilizzando in modo semplice quanto appreso</li> <li>• Produrre messaggi per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato</li> <li>• Usare il dizionario</li> <li>• Riferire un'esperienza in modo semplice</li> <li>• Descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità</li> </ul>
<b>Partecipare a conversazioni ed interagire in discussioni in modo adeguato al contesto</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetica di base, Famiglia</li> <li>• Vita quotidiana</li> <li>• Scuola</li> <li>• Interessi</li> <li>• Sport</li> <li>• Viaggi</li> <li>• Ambiente</li> <li>• Principali strutture linguistiche</li> <li>• Elementi di cultura e tradizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso di un messaggio orale e scritto riutilizzando in modo semplice quanto appreso</li> <li>• Produrre messaggi per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato</li> <li>• Redigere una breve lettera o e-mail di carattere personale</li> <li>• Iniziare a riconoscere i propri errori ed eventualmente correggerli</li> </ul>



## TEDESCO (scuola secondaria di primo grado)

### Competenze

- Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia comprendere testi scritti e orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.
- Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo; produrre testi lineari per riferire fatti e descrivere esperienze personali.
- **Partecipare a conversazioni ed interagire in discussioni in modo adeguato al contesto.**

<b>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia; comprendere testi scritti e orali su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale.</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonetica di base</li><li>• Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé:<ul style="list-style-type: none"><li>➔ Famiglia</li><li>➔ Vita quotidiana</li><li>➔ Scuola</li><li>➔ Interessi</li><li>➔ Sport</li><li>➔ Viaggi</li><li>➔ Ambiente</li><li>➔ Media</li><li>➔ Principali strutture linguistiche</li><li>➔ Elementi di cultura e tradizione</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricezione orale:<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero</li><li>• Comprendere le informazioni essenziali di comunicazioni di varia tipologia, relative alla sfera quotidiana o a interessi personali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li></ul></li><li>• Ricezione scritta:<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali</li><li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere comunicazioni scritte di natura personale per poter corrispondere con un coetaneo</li> </ul>
<b>Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo; produrre testi lineari per riferire fatti e descrivere esperienze personali.</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetica di base</li> <li>• Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé: <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Famiglia</li> <li>➔ Vita quotidiana</li> <li>➔ Scuola</li> <li>➔ Interessi</li> <li>➔ Sport</li> <li>➔ Viaggi</li> <li>➔ Ambiente</li> <li>➔ Media</li> <li>➔ Principali strutture linguistiche</li> <li>➔ Elementi di cultura e tradizione</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso di un messaggio orale e scritto riutilizzando in modo semplice quanto appreso</li> <li>• Produrre messaggi per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato</li> <li>• Usare il dizionario</li> <li>• Riferire un'esperienza in modo semplice</li> <li>• Descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità</li> </ul>
<b>Partecipare a conversazioni ed interagire in discussioni in modo adeguato al contesto</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetica di base, Famiglia</li> <li>• Vita quotidiana</li> <li>• Scuola</li> <li>• Interessi</li> <li>• Sport</li> <li>• Viaggi</li> <li>• Ambiente</li> <li>• Principali strutture linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il senso di un messaggio orale e scritto riutilizzando in modo semplice quanto appreso</li> <li>• Produrre messaggi per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato</li> <li>• Redigere una breve lettera o e-mail di carattere personale</li> <li>• Iniziare a riconoscere i propri errori ed eventualmente correggerli</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cultura e tradizione</li> </ul> |  |
|--|--|

## STORIA (scuola primaria)

### Competenze

- Collocare fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali e individuando i nessi tra eventi storici.
- Effettuare semplici ricostruzioni di vita utilizzando le fonti storiche. Riconoscere i principali aspetti dei quadri di civiltà dell'antichità.
- Acquisire la consapevolezza delle radici storiche e culturali che legano al passato la realtà attuale.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata, successione, contemporaneità</li> <li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</li> <li>• Concetto e tipo di fonte</li> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo</li> <li>• Orientamento sulla linea del tempo delle grandi civiltà studiate</li> <li>• Le principali tappe della storia dell'uomo dalle origini sino alla civiltà romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare indicatori temporali.</li> <li>• Individuare le relazioni causa ed effetto e formulare delle ipotesi</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte orale e scritta</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato</li> <li>• Utilizzare l'orologio in tutte le sue funzioni</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi caratterizzanti una civiltà individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio convenzionale per misurare il tempo (secolo, millennio, ...)</li> <li>• Scoprire analogie e differenze tra le radici storiche antiche e la realtà storica odierna</li> <li>•</li> </ul>

# STORIA (scuola secondaria di primo grado)

## Competenze

- Utilizzare la terminologia specifica
- Confrontare eventi e mutamenti locali, nazionali e mondiali

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nascita ed evoluzione delle civiltà e delle istituzioni occidentali dal XIV al XX secolo</li><li>• Incontro con popoli e culture extraeuropei</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collegare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio</li><li>• Cogliere le relazioni tra eventi e contesto di riferimento</li><li>• Comprendere la natura e la funzione delle istituzioni</li><li>• Analizzare fonti, documenti e testimonianze</li><li>• Sintetizzare in maniera organica i contenuti appresi</li></ul>

# GEOGRAFIA (scuola primaria)

## Competenze

- Orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche.
- Riconoscere lo spazio geografico come sistema fisico-antropico.
- **Riconoscere e rappresentare graficamente percorsi.**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicatori spaziali e punti di riferimento</li><li>• Ambienti naturali e antropici: elementi e simboli.</li><li>• Regole di Comportamento per la tutela degli spazi vissuti</li><li>• Elementi generali di educazione stradale</li><li>• Le rappresentazioni cartografiche (scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma) e le rappresentazioni con tabelle e grafici.</li><li>• L'Italia: elementi fisici, climatici, antropici ed economici.</li><li>• Le regioni italiane: amministrative, paesaggistiche e climatiche</li><li>• L'Europa: aspetti generali</li><li>• I continenti: aspetti generali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare correttamente gli indicatori spaziali e localizzare gli elementi nello spazio.</li><li>• Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio (montagna, collina, pianura, lago, mare, fiume)</li><li>• Assumere comportamenti corretti nello spazio vissuto</li><li>• Riconoscere i principali segnali stradali</li><li>• Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, cartogrammi</li><li>• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali</li><li>• Calcolare distanze su carte utilizzando le scale grafiche e/o numeriche</li><li>• Progettare itinerari di viaggio e percorsi utilizzando la simbologia convenzionale</li><li>• Riconoscere l'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo</li><li>• Individuare relazioni tra elementi fisici e antropici all'interno del territorio italiano</li><li>• Riconoscere sulla cartina i continenti</li></ul>

# GEOGRAFIA (scuola secondaria di primo grado)

## Competenze

- Utilizzare la terminologia specifica
- Orientarsi tra spazi e culture
- **Individuare le problematiche del mondo attuale**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche fisiche e antropiche:<ul style="list-style-type: none"><li>• dell'Italia</li><li>• del continente europeo</li><li>• dei continenti extraeuropei</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare un territorio, la sua organizzazione e le trasformazioni</li><li>• Confrontare realtà territoriali diverse</li><li>• Ricercare, leggere ed interpretare fonti, documenti e testimonianze</li><li>• Utilizzare gli strumenti specifici</li><li>• Sintetizzare in maniera organica i contenuti appresi</li></ul>

# MATEMATICA (scuola primaria)

## Competenze

- Leggere la realtà e risolvere semplici problemi.
- Raccogliere, organizzare e interpretare dei dati.
- **Padroneggiare e utilizzare i concetti elementari della matematica (procedure di calcolo mentale e scritto)**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri naturali, decimali e relativi</li><li>• Le quattro operazioni</li><li>• Le frazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operare con i numeri naturali decimali e relativi anche sulla retta orientata</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</li><li>• Usare strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni,</li><li>• Effettuare previsioni e calcoli approssimativi</li><li>• Operare con le frazioni</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Risoluzione di situazioni problematiche</li><li>• Grafici</li><li>• Le misure del sistema metrico (lunghezza, peso, capacità, superficie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare attraverso esempi un'ipotesi formulata</li><li>• Analizzare il testo di un problema e organizzare un percorso di soluzione</li><li>• Leggere semplici istogrammi e/o ideogrammi</li><li>• Utilizzare le misure convenzionali in contesti adeguati e operare con esse</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetti topologici, percorsi e forme</li><li>• Principali figure geometriche piane e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li></ul>

solide e loro elementi.

- Simmetria, rotazioni e traslazioni

- Scomporre e comporre figure geometriche riconoscendo relazioni utili a determinare perimetri e aree
- Usare in contesti concreti il concetto di angolo
- Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire percorsi e osservare gli oggetti e le relative forme.



# MATEMATICA (scuola secondaria di primo grado)

## Competenze

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Percepire, descrivere e rappresentare forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dagli uomini e saper tradurre la realtà in modelli matematici
- Riconoscere e risolvere problemi, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati
- Analizzare i dati ed interpretarli, sviluppando ragionamenti supportati da esempi e controesempi adeguati ed argomentando le proprie conclusioni in modo corretto
- saper leggere e comprendere il linguaggio matematico comunicando in forma orale e scritta ed essere capaci di usare vari sussidi e strumenti (tavole, compasso, goniometro, libro di testo, righello, calcolatrice, software)

<b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Il numero e le operazioni nei diversi insiemi numerici</b>	
Gli insiemi numerici e le loro proprietà	Riconoscere i vari insiemi numerici ed opera in essi
<b>Il calcolo letterale</b>	
Monomi e polinomi, elementi fondamentali del calcolo algebrico	Eeguire semplici sequenze di calcoli
<b>Problemi ed equazioni</b>	
Equazioni di primo grado	Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

**Percepire, descrivere e rappresentare forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dagli uomini e saper tradurre la realtà in modelli matematici**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Le rappresentazioni grafiche</b>	
Il piano cartesiano Rappresentazioni grafiche di vario tipo	Rappresentare insiemi di dati con ideogrammi, istogrammi, diagrammi a settori circolari, diagrammi cartesiani anche facendo uso di un foglio elettronico.
<b>Geometria piana</b>	
Gli elementi geometrici principali e le figure geometriche piane Conosce definizioni e proprietà delle principali figure geometriche	Riprodurre figure e disegni geometrici Descrivere le principali figure geometriche
<b>Geometria solida</b>	
I solidi geometrici	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali

**Riconoscere e risolvere problemi, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>I problemi aritmetici e geometrici</b>	
Risoluzione di problemi L'area delle principali figure geometriche piane e il concetto di equivalenza. Il Teorema di Pitagora Calcolo delle superfici e dei volumi delle principali figure solide	Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Calcolare l'area delle figure solide principali; Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure. Conoscere il teorema di Pitagora e lo applica a diverse situazioni concrete. Calcolare superfici e volumi di solidi semplici e composti.

**Analizzare i dati ed interpretarli, sviluppando ragionamenti supportati da esempi e controesempi adeguati ed argomentando le proprie conclusioni in modo corretto.**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

*Probabilità e statistica*

Frequenze assolute e frequenze relative

Moda, media e mediana

Probabilità di un evento

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

**saper leggere e comprendere il linguaggio matematico comunicando in forma orale e scritta ed essere capaci di usare vari sussidi e strumenti (tavole, compasso, goniometro, libro di testo, righello, calcolatrice, software)**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

Conosce definizioni e proprietà significative dell'ambito matematico

Utilizzare un linguaggio matematico specifico e gli opportuni strumenti di lavoro

# SCIENZE (scuola primaria)

## Competenze

- Riconoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico e biologico
- Esplorare la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica
- **Riconoscere le caratteristiche dei viventi e non viventi**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• La materia e le sue caratteristiche</li><li>• Le forme di energia</li><li>• Il mondo dei viventi (animali e piante)</li><li>• Il corpo umano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare esperimenti su fenomeni affrontati</li><li>• Riconoscere le varie forme di energia</li><li>• Distinguere e classificare vari tipi di materia e le sue interazioni con altri elementi</li><li>• Riconoscere e classificare alcuni tipi di vegetali e di specie animali.</li><li>• Descrivere il ciclo vitale degli organismi viventi</li><li>• Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo</li><li>• Adottare comportamenti che rispettino le principali norme di sicurezza nell'ambiente vissuto</li></ul>

# SCIENZE (scuola secondaria di primo grado)

## Competenze

- (osservare e descrivere): esplorare la realtà naturale e riconoscere segni che ci consentano di interpretarla. Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale
- (misurare): Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi, ed identificare le unità di misura opportune. Eseguire misure di alcune grandezze (volume, peso, temperatura, tempo). Comprendere significato ed uso di variabili composte (velocità, peso specifico, ecc.). Orientarsi in sistemi di misura a scala diversa. Riconoscere e valutare gli errori sperimentali; operare approssimazioni. Acquisire dati con i sensori e il computer;
- (rappresentare e modellizzare): rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi: con disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni; formalizzazioni dei dati raccolti. Rappresentare e costruire modelli interpretativi di fatti e fenomeni, anche provvisori e parziali, utilizzando sistematicamente il linguaggio simbolico e il formalismo disponibile. Simulare alcuni fenomeni anche con l'uso delle tecnologie informatiche.
- (correlare): identificare variabili, costanti e vincoli. Confrontare processi e fatti, cogliere relazioni tra proprietà e grandezze che descrivono uno stato o un fenomeno, partendo soprattutto dalla realtà. Individuare, se possibile, nessi di causa ed effetto di diverso tipo e livello (tenendo anche conto del rapporto tra locale e globale). Riconoscere i rapporti dinamici fra elementi all'interno di un sistema.
- (argomentare): discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza e sulla interpretazione dei vari aspetti coinvolti. Argomentare le proprie opinioni, anche con uso di esempi ed analogie. Utilizzare modelli e metafore per interpretare fenomeni nuovi facendo riferimento a situazioni più conosciute. Saper guardare i fatti da più punti di vista, riconoscere incoerenze ed errori nel ragionamento proprio e altrui al fine di modificare e migliorare le spiegazioni.
- (indagare e ricercare): raccogliere e selezionare informazioni e dati. Fare esperienza per trovare segni, indizi, prove utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgersi di un evento e per la soluzione di problemi semplici. Agire sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole ed intervenire sul loro svolgersi. Delimitare il campo di osservazione ed il punto di vista (dove guardo, cosa guardo...) Organizzare un esperimento identificando gli elementi da tenere sotto controllo, le fasi operative, gli strumenti, la modalità di esecuzione, i tempi ed il controllo. Saper adattare e trasferire ad altri contesti le strategie e le informazioni apprese.

- comunicare e documentare): Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico adeguato al contesto. Sapersi orientare nella ricerca di informazioni scientifiche. Produrre testi orali e scritti: relazioni di lavoro, presentazioni schematiche su temi scientifici, documentazioni di un'esperienza.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Il fenomeno vita e i regni dei viventi</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei viventi</li> <li>• La struttura e i componenti di una cellula</li> <li>• Le caratteristiche dei cinque regni</li> <li>• Il significato di habitat, popolazione, comunità biologica e biotopo</li> <li>• Il concetto di ecosistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche della vita</li> <li>• Saper riconoscere la struttura e i componenti di una cellula individuandone le funzioni</li> <li>• Saper distinguere gli organismi appartenenti ai diversi regni</li> <li>• Descrivere le caratteristiche di ciascun regno</li> <li>• Saper riconoscere habitat, popolazione, comunità biologica e biotopo</li> </ul>
<b>Il Corpo Umano</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura generale del corpo umano</li> <li>• L'organizzazione delle cellule in tessuti, organi e apparati</li> <li>• Struttura e funzione dei vari apparati del corpo</li> <li>• Alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia di organi e tessuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le parti del corpo umano</li> <li>• Saper individuare i tessuti che formano il corpo umano</li> <li>• Saper distinguere i sistemi e gli apparati</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo</li> </ul>
<b>Ereditarietà e Genetica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di ereditarietà dei caratteri</li> <li>• Le leggi di Mendel</li> <li>• Struttura e funzione del DNA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere caratteri dominanti e recessivi</li> <li>• Saper individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di genetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i fenomeni di duplicazione e sintesi proteica</li> </ul>
<b>Astronomia e Scienze dalla Terra</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stelle e le galassie</li> <li>• L'origine dell'universo</li> <li>• Il sistema solare</li> <li>• La struttura interna della Terra</li> <li>• La teoria della deriva dei continenti</li> <li>• La teoria della tettonica a zolle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare e distinguere le stelle e le galassie che formano l'universo</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche del sistema solare e dei suoi pianeti</li> <li>• Saper riconoscere gli strati che formano la Terra</li> <li>• Saper spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano</li> </ul>
<b>Minerali e rocce</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I minerali</li> <li>• Le rocce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i vari tipi di minerali</li> <li>• Saper riconoscere i vari tipi di rocce</li> </ul>
<b>Vulcani e Terremoti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosa sono i terremoti, loro cause e modo di propagarsi</li> <li>• Le onde sismiche</li> <li>• La misura dei terremoti</li> <li>• I vulcani e la loro struttura</li> <li>• I fenomeni pseudovulcanici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica delle zolle</li> <li>• Saper individuare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava e di eruzione</li> <li>• Saper individuare i fenomeni pseudovulcanici</li> </ul>

# MUSICA (scuola primaria)

## Competenze

- Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate
- Riprodurre suoni e ritmi; apprendere canti e brani per imitazione
- Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un pezzo musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti
- Sviluppare le proprie capacità espressive e di elaborazione musicale attraverso l'esplorazione e la manipolazione della dimensione ritmico – melodica
- **Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche diverse**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• I suoni, i rumori e la loro destinazione</li><li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, armonia)</li><li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</li><li>• Tipologie di espressioni verbali</li><li>• Sequenze ritmiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire canti mediante l'imitazione o la lettura di sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive</li><li>• Riprodurre, con voce o con oggetti, suoni e rumori</li><li>• Eseguire brani ritmici e melodici con lo strumentario didattico e con il flauto dolce, attraverso l'imitazione o la lettura di sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive</li><li>• Giocare, simulare, drammatizzare, sonorizzare con le diverse espressioni vocali</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e riconoscere brani musicali di diversi paesi</li><li>• Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali</li><li>• Analizzare brani musicali della tradizione</li></ul>



**MUSICA (scuola secondaria di primo grado)****Competenze**

- Conoscere ed usare in maniera completa gli elementi della notazione tradizionale
- Eseguire con adeguata abilità brani musicali, anche polifonici, da solo o in gruppo
- Utilizzare l'esperienza musicale nel contesto delle varie discipline.
- Saper elaborare materiali sonori avvalendosi di voci, strumenti, il corpo e nuove tecnologie

• <b>ABILITA'</b>	• <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'uso del linguaggio specifico</li> <li>• Utilizzare correntemente la simbologia</li> <li>• Cantare melodie ad una o più voci</li> <li>• Suonare melodie semplici</li> <li>• Suonare canzoni di vario genere</li> <li>• Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali</li> <li>• Ascoltare con attenzione</li> <li>• Ascoltare esecuzioni ritmiche e riprodurle graficamente.</li> <li>• Cogliere le sfumature sonore degli strumenti</li> <li>• Individuare le diverse impronte di carattere degli strumenti e delle voci</li> <li>• Produrre messaggi sonori melodicamente completi</li> <li>• Produrre ritmo con l'uso del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi musicali: classica e leggera, dalla colonna sonora allo spot pubblicitario.</li> <li>• Concetto di tonalità: cenni sul movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia</li> <li>• La storia della musica dalla preistoria ai nostri giorni</li> <li>• Conoscenza degli strumenti musicali più usati nelle orchestre dei nostri giorni.</li> <li>• La musica e strumenti di altri popoli</li> <li>• Conoscenza acustica dei principali fenomeni sonori: brevi cenni.</li> <li>• La musica come messaggio simbolico.</li> <li>• Strumento: chitarra, tastiera, flauto:</li> <li>• Conoscere e suonare lo strumento</li> <li>• Conoscenza delle diverse figurazioni ritmiche</li> </ul>

Questa disciplina ha come finalità quello di formare nell'alunno il gusto del bello artistico musicale cercando di far vivere esperienze sonore. Obiettivo primario nello studio di questa disciplina è quello di poter dare al ragazzo in uscita da questa scuola la competenza di saper suonare uno strumento, avendolo studiato in varie forme e modi per 3 anni e nello specifico: per chi suona la tastiera, arrivare a suonare a 2 mani canzoni e/o brani di varia difficoltà; per chi suona la chitarra saper cantare e suonare; per chi suona il flauto migliorare la qualità del suono e saper suonare soprattutto le seconde voci. Ulteriore lavoro trasversale è concretizzato nella modalità del Musical di fine anno dove i ragazzi danno prova delle competenze raggiunte, soprattutto nel canto, nel ballo e nella recitazione.

# ARTE (scuola primaria)

## Competenze

- Leggere e comprendere immagini di diverso tipo
- Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base della comunicazione iconica. (linee, colori, forme, proporzioni...)</li><li>• Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche.</li><li>• Elementi e significati del linguaggio visivo.</li><li>• I generi artistici e il linguaggio dell'artista.</li><li>• Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le differenze di forma e le relazioni spaziali</li><li>• Utilizzare tecniche artistiche.</li><li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.</li><li>• Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista educativo ed emotivo.</li><li>• Osservare, descrivere e confrontare opere d'arte (quadri, sculture, monumenti...)</li></ul>

# ARTE (scuola secondaria di primo grado)

## Competenze

- Conoscere, sapere leggere ed interpretare criticamente i documenti del patrimonio culturale ed artistico, utilizzando un linguaggio specifico.
- **Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.**

<b>Conoscere, sapere leggere ed interpretare criticamente i documenti del patrimonio culturale ed artistico, utilizzando un linguaggio specifico.</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le origini della storia dell'arte</li><li>• Il mondo antico</li><li>• Il Medioevo</li><li>• Il Rinascimento</li><li>• Il Barocco</li><li>• L'Ottocento</li><li>• Il Novecento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</li><li>• Svolgere la lettura dell'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• Operare collegamenti interdisciplinari</li><li>• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio.</li></ul>
<b>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

- Osservare, esprimersi, comunicare
- Il linguaggio visuale
- Le tecniche artistiche
- Percezione e comunicazione
- Temi operativi
- Linguaggi multimediali

- Realizzare un elaborato nel modo corretto utilizzando i codici del linguaggio visivo (linea, colore, spazio, volume ecc...).
- Rielaborare immagini per produrne altre creative.
- Rappresentare lo spazio tridimensionale attraverso la prospettiva intuitiva.
- Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche e pittoriche apprese.

## EDUCAZIONE FISICA (scuola primaria)

### Competenze

- Percepire il corpo e sperimentare le sue modalità espressive
- Svolgere e personalizzare il proprio ruolo all'interno di un'attività motoria
- **Relazionarsi con gli altri attraverso giochi competitivi e cooperativi**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Schemi motori e posturali</li> <li>• Le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni</li> <li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> <li>• Alimentazione e corporeità.</li> <li>• Salute e benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali in modo coordinato</li> <li>• Controllare: respirazione, frequenza cardiaca, tono muscolare</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>• Assumere comportamenti igienici e salutistici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di squadra</li> <li>• Giochi popolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati</li> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA (scuola secondaria di primo grado)

### Competenze

- Padroneggiare con sicurezza i diversi schemi motori adattando l'azione alle variabili spazio-temporali.
- Conoscere le diverse funzioni motorie e utilizzare i principi elementari per promuovere il proprio benessere psico-fisico.
- **Analizzare e gestire in modo consapevole gli aspetti della propria e altrui esperienza motoria - sportiva interiorizzandone i valori.**

<b>Padroneggiare con sicurezza i diversi schemi motori adattando l'azione alle variabili spazio-temporali.</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserirsi autonomamente nel lavoro testando forme nuove e diverse di espressività corporea</li> <li>• Essere in grado e controllare il proprio movimento in funzione delle variabili spazio temporali.</li> <li>• Riprodurre gesti atletici complessi al fine di controllare il proprio corpo nell'esecuzione.</li> <li>• Percepire e organizzare gli elementi spazio temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi.</li> <li>• Consolidare e gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Realizzare e utilizzare in modo mirato i gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base</li> <li>• Le capacità condizionali: conoscenza delle proprie caratteristiche fisico-motorie.</li> <li>• Il gioco e le sue regole</li> <li>• Avviamento sportivo: dal gioco sport</li> <li>• Norme igieniche</li> <li>• Terminologia disciplinare</li> <li>• Conoscenza delle funzioni corporee e delle loro modificazioni</li> </ul>

<p>tecniche nelle diverse esperienze motorie e sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e affinare il controllo sia dei dati percettivi che degli elementi spazio-temporali</li> <li>• Individuare soluzioni tecniche e tattiche nei diversi sport di squadra.</li> </ul>	<p>durante le attività motorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche individuali e di squadra di: Unihockey — pallacanestro — pallavolo — atletica leggera.</li> </ul>
---	---

**Conoscere le diverse funzioni corporee e utilizzare i principi elementari per promuovere il proprio benessere psico-fisico.**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi basilari relativi alle differenti funzioni del corpo in particolare in riferimento ai cambiamenti che avvengono durante l'attività motoria.</li> <li>• Comprendere le indicazioni fornite dall'insegnante e eseguire in forma corretta i diversi esercizi.</li> <li>• Utilizzare in modo proficuo i diversi tempi di lavoro impegnandosi in modo adeguato.</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole e autonomo le procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali.</li> <li>• Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere psico-fisico della persona e le modalità di allenamento per incrementare le diverse capacità.</li> <li>• Rilevare i propri risultati e vivere serenamente confronto con gli altri.</li> <li>• Gestire in modo autonomo un programma di allenamento e impegnarsi sempre adeguatamente per migliorare le proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le capacità condizionali: caratteristiche — modalità di sviluppo.</li> <li>• Norme igieniche.</li> <li>• Terminologia disciplinare.</li> <li>• Conoscenza delle funzioni corporee — modificazioni- durante l'attività motoria.</li> <li>• Le capacità condizionali: conoscenza delle proprie capacità fisico-motorie.</li> <li>• Caratteristiche e modalità di sviluppo delle capacità condizionali.</li> </ul>

**Analizzare e gestire in modo consapevole gli aspetti della propria e altrui**

**esperienza motoria sportiva interiorizzandone i valori.**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il nuovo ambiente di lavoro ed eseguire autonomamente comportamenti funzionali alla propria sicurezza e degli altri.</li><li>• Controllare la propria emotività sia nell'approccio con una nuova esperienza che nei momenti di confronto.</li><li>• Lavorare con tutti i compagni, interagire correttamente nel gruppo anche nel rispetto delle regole condivise e del fair play.</li><li>• Rielaborare in modo semplice ma puntuale e personale il percorso disciplinare.</li><li>• Comportarsi in modo responsabile e controllato e dimostrare di saper relazionare positivamente con gli altri</li><li>• Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.</li><li>• Confrontarsi serenamente con i compagni anche in situazioni agonistiche.</li><li>• Conoscere, rispettare e gestire le regole sportive e collaborare in modo propositivo con gli altri.</li><li>• Riconoscere il valore etico dell'attività sportiva e gestire le situazioni competitive con autocontrollo e nel rispetto degli altri.</li><li>• Approfondire tematiche legate al mondo dello sport in modo pluridisciplinare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi socializzanti.</li><li>• Giochi propedeutici agli sport di squadra.</li><li>• Tattica dei diversi sport.</li></ul>



## TECNOLOGIA E INFORMATICA (scuola primaria)

### *Competenze*

- Conoscere gli oggetti e i macchinari che aiutano l'uomo a migliorare la vita, conoscere i principali materiali che l'uomo usa per costruire oggetti e materiali utili.
- Cogliere il valore degli oggetti e imparare a salvaguardare l'ambiente.
- Conoscere le varie forme di energia e distinguere le varie fonti di energia.
- **Usare in modo adeguato alcuni mezzi informatici.**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli oggetti d'uso quotidiano e loro trasformazione nel tempo.</li> <li>• Vantaggi e svantaggi dell'evoluzione degli oggetti nel tempo e problemi ecologici connessi.</li> <li>• Principi di funzionamento di macchine semplici.</li> <li>• Vocaboli di terminologia specifica.</li> <li>• Il computer e le sue potenzialità</li> <li>• Le macchine che aiutano l'uomo nel suo lavoro</li> <li>• I mezzi di comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto</li> <li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e rappresentarli con disegni</li> <li>• Conoscere il valore del recupero e riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse</li> <li>• Realizzare oggetti elaborando semplici progetti</li> <li>• Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni subite nel tempo</li> <li>• Comprendere e seguire le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune</li> <li>• Conoscere e utilizzare il foglio di calcolo per raccogliere ed elaborare dati e grafici</li> <li>• Usare il programma "LOGO" per disegnare figure geometriche precise.</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare Internet</li> <li>• Usare un programma di videoscrittura</li> </ul>
--	---

## TECNOLOGIA E INFORMATICA (scuola secondaria di primo grado)

### **Competenze**

- L'alunno conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzione e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
- L'alunno è in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica presente nel settore edilizio e urbano, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati)

- L'alunno è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.
- L'alunno è in grado di osservare e analizzare i vari settori dell'industria alimentare per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati) e riconoscere i concetti fondamentali connessi al settore alimentare.
- L'alunno inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.
- L'alunno è in grado comprendere il funzionamento dei principali mezzi di trasporto, di riflettere sul loro legame con l'uso dell'energia e rilevare gli aspetti economici ed ecologici. Riconosce e descrive inoltre le tecniche impiegate nelle telecomunicazioni via cavo e via etere.
- **L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle; sviluppa le proprie idee utilizzando le ITC ed è in grado di condividerle con gli altri.**

**L'alunno conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzione e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dimensione storica dei materiali.</li> <li>• Classificazione, proprietà e ciclo dei materiali.</li> <li>• Raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>• Il legno.</li> <li>• La carta.</li> <li>• I metalli.</li> <li>• Le materie plastiche.</li> <li>• Vetro e ceramica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</li> <li>• Individuare le fasi di lavorazione in un processo produttivo di materiali.</li> <li>• Osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali.</li> <li>• Realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti</li> </ul>
<p><b>L'alunno è in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica presente nel</b></p>	

<b>settore edilizio e urbano, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati)</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali per l'edilizia.</li> <li>• Le strutture resistenti.</li> <li>• Come si costruisce un edificio.</li> <li>• Gli spazi dell'abitazione.</li> <li>• Casa e salute.</li> <li>• L'inquinamento urbano.</li> <li>• Il problema dei rifiuti urbani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa.</li> <li>• Eseguire rilievi planimetrici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Individuare e spiegare le conseguenze che l'inquinamento domestico e urbano ha sulla salute.</li> <li>• Progettare e realizzare un elemento di arredo urbano.</li> </ul>
<b>L'alunno è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di beni, bisogni e servizi.</li> <li>• Concetto di produzione e individuazione dei fattori della produzione.</li> <li>• L'organizzazione del lavoro.</li> <li>• Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.</li> <li>• Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare beni, bisogni e servizi.</li> <li>• Ideare, progettare, realizzare e collaudare un modello atto a soddisfare un bisogno.</li> <li>• Applicare le fasi del metodo progettuale.</li> <li>• Applicare le regole della geometria piana, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, per descrivere e rappresentare un oggetto.</li> <li>• Usare il disegno tecnico nella progettazione di oggetti semplici da realizzare con materiali di facile reperibilità.</li> </ul>

**L'alunno è in grado di osservare e analizzare i vari settori dell'industria alimentare per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati) e riconoscere i concetti fondamentali connessi al settore alimentare.**

**CONOSCENZE**

- L'alimentazione.
- La conservazione degli alimenti.
- L'industria alimentare.

**ABILITÀ**

- Saper formulare un menù equilibrato.
- Saper leggere le etichette informative applicate direttamente sulle confezioni degli alimenti.

**L'alunno inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.**

**CONOSCENZE**

- Concetto di lavoro e di energia.
- Forme e trasformazione di energia.
- Le fonti di energia.
- Fonti non rinnovabili e rinnovabili.
- Centrale termoelettrica.
- Energia nucleare e centrale termonucleare.
- Energia solare e centrali solari.
- Energia idrica e centrale idroelettrica.
- Energia eolica e centrale eolica.
- Energia geotermica e centrale geotermica.
- Biomasse.
- Conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.
- Il risparmio energetico.

**ABILITÀ**

- Formulare ipotesi per il risparmio energetico e le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.
- Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia.
- Leggere l'etichetta energetica riportata su frigoriferi, lavatrici e altri apparecchi di uso domestico, al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti.

**L'alunno è in grado comprendere il funzionamento dei principali mezzi di**

**trasporto, di riflettere sul loro legame con l'uso dell'energia e rilevare gli aspetti economici ed ecologici. Riconosce e descrive inoltre le tecniche impiegate nelle telecomunicazioni via cavo e via etere.**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di rete di comunicazione, di nodo e di infrastrutture.</li> <li>• I mezzi di trasporto.</li> <li>• Inquinamento del traffico.</li> <li>• Concetto di telecomunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e analizzare i diversi mezzi di trasporto in termini di funzionamento e di struttura.</li> <li>• In relazione alla propria esperienza, rilevare vantaggi e svantaggi dei vari mezzi di trasporto sul piano economico ed ecologico.</li> <li>• Individuare e spiegare le applicazioni pratiche delle telecomunicazioni.</li> </ul>
<p><b>L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle; sviluppa le proprie idee utilizzando le ITC ed è in grado di condividerle con gli altri.</b></p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, della gestione dei file, del rapporto tra un elaboratore e varie forme di periferiche.</li> <li>• Comunicazione in tempo reale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare esperienza di gruppo.</li> <li>• Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini, ecc.</li> <li>• Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari</li> <li>• Utilizzare la comunicazione in rete locale.</li> </ul>

## RELIGIONE (scuola primaria)

### *Competenze*

- Conoscere i contenuti principali della religione cristiana e collegarli alla propria esperienza culturale ed esistenziale;
- Riconoscere nella Bibbia un documento fondamentale della cultura occidentale;
- Individuare ed apprezzare i valori cristiani.

CONOSCENZE	ABILITA'
------------	----------

- La chiesa primitiva: nascita e sviluppo.
- Le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali
- La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.
- La festa del Natale e La Pasqua in alcuni paesi del mondo.
- La Chiesa per i cristiani.

- Riconoscere, attraverso i racconti biblici che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo
- Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre
- Cogliere i segni Cristiani del Natale e della Pasqua
- Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi
- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo passaggio
- Saper consultare la Bibbia, in particolare i vangeli.
- Evidenziare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo
- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili
- Riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi progetti di vita cristiana esemplare
- Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria
- Rendersi conto che nella comunità ecclesiale ci sono varietà di doni.
- Individuare alcune espressioni d'arte e di fede



## RELIGIONE (scuola secondaria di primo grado)

### *Competenze*

- conoscere i contenuti essenziali della religione.
- capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi.
- capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti
- comprensione ed uso dei linguaggi specifici

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni.</li> <li>• I sacramenti, incontro con Cristo nella chiesa, fonte di vita nuova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli confrontandoli con i dati della ricerca storica.</li> <li>• Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni.</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.</li> </ul>
---	--

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tema del bene e del male nel cristianesimo.</li> <li>• Fede come dono e come dialogo tra Dio e l'uomo.</li> <li>• L'importanza del progetto di vita e della vocazione.</li> <li>• Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare l'importanza della vita cristiana per vincere il male.</li> <li>• Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</li> <li>• Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>cultura attuale con la proposta cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali,</li> <li>• l'affettività e la sessualità.</li> <li>• Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il libro della bibbia documento storico culturale e parola di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe della storia di Israele, della prima comunità cristiana e la composizione della bibbia.</li> <li>• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> <li>• Cogliere nei documenti della chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diverse culture e religione.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>

- La Chiesa generata dallo Spirito santo, realtà universale e locale, comunità dei fratelli, edificata da carismi e ministeri.
- L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della chiesa nel mondo: l'annuncio della parola, la liturgia e la testimonianza della carità.

- Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.
- Individuare gli elementi e significati dello spazio sacro.
- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

L'Educatore contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inserita in una didattica che prevede uno sguardo trasversale e che coinvolge l'intero sapere, l'Educazione Civica è uno degli obiettivi del nostro Istituto.

Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione degli alunni, rendendo consapevole la loro interconnessione in coerenza con i loro processi di crescita nei diversi gradi di istruzione.

La scuola è la prima palestra di democrazia: una comunità in cui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

In classe gli studenti iniziano a vivere in una società pluralistica e complessa come quella attuale; in questo contesto esercitano diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali, sperimentano la cittadinanza, conoscono e praticano la Costituzione, approfondiscono le istituzioni dell'Unione Europea, fanno propri i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal relativo Decreto attuativo del giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

### **I tre nuclei tematici**

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

#### **- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

La Costituzione è il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese, pertanto, la conoscenza e la messa in pratica dei principi in essa contenuti rappresentano un aspetto di primaria importanza dell'Educazione Civica.

Collegati alla Costituzione sono i seguenti temi: l'ordinamento dello Stato, le Regioni, gli Enti territoriali, le Autonomie Locali e le Organizzazioni internazionali e sovranazionali, lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

In questo nucleo concettuale rientrano i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.

- **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile, in armonia con i principi costituzionali.

Gli obiettivi riguardano la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali e la costruzione di spazi di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità, non ultima un'istruzione di qualità).

- **CITTADINANZA DIGITALE**

Il nucleo di cittadinanza digitale, nel rispetto dell'articolo 5 delle Linee Guida, sviluppa la capacità degli studenti di avvalersi consapevolmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Consentendo l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di "stare nel mondo", si offrono agli alunni gli strumenti per riconoscere i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, incoraggiandoli al tempo stesso a comunicare in maniera responsabile, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

**NUCLEI TEMATICI**

- **COSTITUZIONE**
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**
- **CITTADINANZA DIGITALE**

**COSTITUZIONE: conoscere e rispettare i diritti e doveri del cittadino**

**Competenze:**

- Avere consapevolezza della propria condotta e delle proprie esigenze. Riconoscere e gestire i propri sentimenti ed emozioni.
- Analizzare fatti e fenomeni sociali.
- Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...).
- Mostrare capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.
- Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.
- Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.
- Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, stili di vita sostenibili.
- Promuovere una cultura di pace ed essere disponibili a rispettare la privacy degli altri.
- Apprezzare la diversità ed essere pronti a superare pregiudizi e a cercare compromessi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Costituzione e l'ordinamento dello Stato; comprenderne i principi fondamentali.</li> <li>• Trattato dell'Unione Europea Carta dei diritti fondamentali.</li> <li>• Organismi internazionali e Carte Internazionali dei diritti umani.</li> <li>• Conoscere gli organi dell'Unione Europea.</li> <li>• Conoscere i principali organismi internazionali, le loro funzioni.</li> <li>• Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento). Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...).</li> <li>• Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</li> <li>• Le principali ricorrenze civili e le giornate a tema.</li> <li>• Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>• Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>• L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> <li>• La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi fondamentali del Trattato dell'Unione Europea e della Carta dei diritti fondamentali.</li> <li>• Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza.</li> <li>• Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).</li> <li>• Accettare le differenze.</li> <li>• Gestire in maniera responsabile compiti diversi.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</li> <li>• Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali.</li> </ul>

**SVILUPPO SOSTENIBILE: conoscere e rispettare l'ambiente**

**Competenze:**

- Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo nel rispettare l'ambiente e le sue risorse.
- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.
- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme per rispettare l'ambiente.</li> <li>• La raccolta differenziata e il riciclo.</li> <li>• L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche.</li> <li>• Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</li> <li>• L'importanza di un'alimentazione sana e di un corretto utilizzo delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di raggiungimento di obiettivi coerenti per il bene comune.</li> <li>• Promuovere il rispetto verso l'ambiente e la natura.</li> <li>• Riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> </ul>

<p>risorse alimentari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto del paesaggio e dei suoi ecosistemi.</li> <li>• Comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>• Riconoscere l'esistenza di diverse fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</li> <li>• Promuovere un corretto utilizzo dell'acqua e delle risorse alimentari.</li> <li>• Attuare un comportamento rispettoso e valorizzante nei confronti dei beni storici e artistici.</li> </ul>
--	---

**CITTADINANZA DIGITALE: riconoscere e usare consapevolmente le tecnologie digitali**

**Competenze:**

- Saper partecipare a scambi comunicativi sul web rispettando il turno e le opinioni altrui, formulando messaggi chiari e pertinenti e utilizzando un linguaggio adeguato e rispettoso.
- Distinguere i diversi dispositivi e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy tutelando se stessi e il bene collettivo.
- Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- Essere consapevole dei rischi della rete e riuscire a individuarli.
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione.
- Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

**CONOSCENZE**

- Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali.
- Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali.
- I servizi digitali pubblici e privati.
- Le norme e i comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.
- La gestione e la tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali.
- Norme sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.
- I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali.

**ABILITA'**

- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
- Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.
- Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
- Attuare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.
- Gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui;



	<p>utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri.</p>
--	--

- Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psico-fisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.