



Liceo delle Scienze Umane

SANTA MARTA

Scuola Paritaria D.M. 28 - 02 - 2001

Brissago Valtravaglia (VA)

Documento Del Consiglio di Classe

Esame di Stato - Anno Scolastico 2018 - 2019

Documento del Consiglio di Classe

Seconda Sezione

PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI

**ALLEGATO: COPIA TRACCE DEI TEMI
SOMMINISTRATI E DOCUMENTAZIONE
INTEGRATIVA**

Esame di Stato - Anno Scolastico 2018/2019

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: V Liceo delle Scienze Umane

Insegnante: *Sr. Margherita Modafferi*

FINALITÀ

1. Accompagnare gli alunni perché maturino interiormente una libera, cosciente ed abituale adesione ai valori.
2. Sollecitare negli alunni un comportamento aperto, attento e disponibile nei confronti dell'altro e delle esperienze culturali e religiose.
3. Contribuire alla formazione della coscienza morale e offrire elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso.
4. Venire incontro ad esigenze di verità e di chiarezza sul senso della vita.

OBIETTIVI

Conoscenze:

1. riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
2. conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
3. studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
4. conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità:

1. motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
2. si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
3. individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
4. distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Competenze:

1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

2. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
3. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato motivazione e interesse per i contenuti proposti, gli alunni si sono mostrati aperti al confronto e al dialogo, sollecitando spesso l'insegnante con proposte efficaci e utili; la metodologia applicata è sempre stata concordata con gli allievi e generalmente era basata su una proposta introduttiva per poi aprirsi alla discussione e al dibattito; durante le varie attività i ragazzi hanno evidenziato spirito critico, positiva partecipazione al dialogo con docente e compagni.

CONTENUTI

- Tema dell'anno scolastico: "IO CI TENGO".
- Presentazione dell'Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco.
- La visione cristiana della sessualità umana.
- Introduzione alla bioetica.
- La bioetica laica e quella cristiana.
- Il rispetto della persona che nasce.
- Giudizio etico sulla procreazione medicalmente assistita.
- La dignità del concepimento nell'Enciclica "Donum Vitae".
- La dignità del concepito. Video - testimonianza di Gianna Jessen
- La maternità surrogata.
- Docu-film "Figli del destino" per la giornata della memoria.
- Il rispetto della persona che muore.
- La vocazione: progetto di vita.
- Testimonianza di vita cristiana: il Beato Tommaso Reggio.
- Il messaggio cristiano e la sua incidenza sui giovani.

CRITERIO DI SCELTA DEI CONTENUTI

I contenuti sono stati scelti in modo da rispondere alle proposte del programma dell'I.R.C., ma soprattutto alle esigenze formative della classe e alle domande che via via scaturivano durante le lezioni interattive.

METODOLOGIA E MEZZI

Nel processo didattico sono state avviate molteplici attività:

- lezione frontale e brainstorming;
- dialogo e confronto per favorire la ricerca attiva personale;
- celebrazioni eucaristiche precedentemente preparate in classe;
- ritiri spirituali nei tempi forti dell'anno liturgico.

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- video, film, fotocopie di testi e di articoli giornalistici, ecc.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione si sono utilizzati gli elementi scaturiti in particolare dal dialogo e si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse e della capacità di analisi critica dei temi affrontati. Sono state prese in considerazione anche riflessioni scritte su testi elaborati individualmente.

SPAZI E TEMPI

Le lezioni si sono svolte in classe, nell'arco di un'ora settimanale.

Sono stati offerti alle classi momenti di riflessioni nei tempi forti: inizio anno scolastico, Avvento, Quaresima, giornate di ritiro spirituale, iniziative culturali formative.

L'insegnante

Sr Margherita Modafferi

Esame di Stato

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico: 2017/2018

Classe: V Liceo delle Scienze Umane

Insegnante: *Mirna Juras*

Descrizione sintetica della situazione in “uscita” della classe rispetto alla situazione di partenza

1.1 La classe si presenta corretta ed educata nei confronti dell'insegnante, con la quale i rapporti sono cordiali e rispettosi. Non sono mai richieste particolari misure disciplinari nei confronti degli alunni. I ragazzi mantengono rapporti educati fra loro.

1.2 Nell'ambito più propriamente didattico, la classe necessita di sollecitazione durante le ore di lezioni, visto l'atteggiamento poco interessato degli alunni/e. L'impegno a casa però non è sempre costante e talvolta si rivela anche superficiale, ragion per cui alcuni alunni/ e non hanno raggiunto i risultati che la docente auspicava.

Conoscenze – capacità – competenze raggiunte

A livello di conoscenze, la classe raggiunto un livello accettabile

A livello di capacità, solo due alunni sono in grado di analizzare un testo in modo soddisfacente.

Le capacità di sintesi e di analisi sono appena sufficienti per quasi tutta la classe.

A livello di competenze, gli alunni sanno usare lo strumento linguistico in modo sufficiente, quindi la capacità espositiva della classe non è ottimale.

Contenuti

Programma effettivamente svolto (allegato intestato)

Verifica e valutazione

Modalità di verifica: le verifiche scritte sono sempre state quattro per ogni quadrimestre. Le valutazioni orali sono state in numero uguale o superiore a quello delle prove scritte. Le valutazioni orali sono state sotto forma di interrogazione, ma anche prova scritta (tipologia C)

Criteri di valutazione: per la valutazione, l'insegnante si è attenuta alla griglia approvata dal Collegio Docenti. Tutte le valutazioni sono state puntualmente riportate sul registro online.

Mezzi e Metodologie seguite

L'insegnante ha privilegiato la lezione frontale, avendo però cura di interagire con la classe, e cercando di suscitare partecipazione e dialogo da parte degli alunni. Sono stati preparati quasi sempre schemi alla lavagna; a volte la docente si è avvalsa di PowerPoint per spiegare alcuni argomenti.

Attività didattiche, educative, integrative e interdisciplinari

Uscite di istruzione: Due uscite a teatro per assistere a “Angeli” e a una rappresentazione sulla prima guerra mondiale; una gita scolastica in Sicilia; alternanza scuola-lavoro; i ritiri spirituali in occasione di Pasqua e Natale.

Uscite nelle case di riposo di Luino, Casalzuigno e Laveno in occasione della Pasqua e del Natale. Progetto orientamento.

Recuperi : sono stati svolti recuperi in itinere

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie sono sempre stati improntati alla massima cordialità.

Spazi e tempi:

PRIMO QUADRIMESTRE

I Interperiodo (Settembre-inizio Novembre)

- Strutture materiali del XIX secolo (pg 2-4)
- Stratificazione sociale(pg 14)
- Sistemi politici ed economici (pg 5-6-7-8)
- Tempi e luoghi della produzione culturale(pg 15-19)
- Il Positivismo , il Naturalismo e il Verismo (pg 42-43-44-46-4/ pg 85-86))
- Giovanni Verga (vita e opere)(pg 106-107-108/116-117/pg 120-121-122-123-124-125-126)
- *Rosso Malpelo*(pg 127-136)
- *La lupa* (pg 140-141-142)
- *Libertà* (pg 160-161-162-163)
- *Mastro don Gesualdo* (pg 165-166)
- *I Malavoglia* (pg 192-193-194 /198-199-200-201-202/ 209-210/ 215-216)
- *L'inizio dei Malvoglia* (pg 203-204)
- *Prefazione a "I Malavoglia"* (pg 194- 195-196)
- La Scapigliatura (caratteristiche del movimento) (pg 75-76-77)
- Giosuè Carducci (vita e opere)(pg 261-262-263-264-265)
- Carducci poeta-vate/il classicismo di Carducci
- *Pianto antico/ Funere mersit acerbo* (fotocopia)
- *Nevicata*(pg 270-271)
- *Alla stazione una mattina d'autunno*(pg 267-268)

II interperiodo (inizio Novembre-Gennaio)

- La crisi della ragione
- Il Decadentismo
- L'Estetismo
- Giovanni Pascoli (vita e opere)(pg 275-276-277-278-279)
- Myricae (pg 282-283-284-285)
- *Il fanciullino* (279-280)
- *L'assiuolo*(pg 191-192)
- *Novembre* (pg 296-297)
- *X agosto*(pg 289-290)

- I canti di castelvecchio (pg 302-303)

- *Il gelsomino notturno* (pg 304-305)

- I Poemetti (pg 307)

- Gabriele D'Annunzio (vita e opere)(pg 327-328-329-330-331-332-)

- Il poema paradisiaco e la scoperta della bontà (pg 334-335)

- Le Laudi(pg 344-345-346 347-3489)
- *La pioggia nel pineto* (pg 352-353-354-355)
- *La sera fiesolana* (pg 349-350)
- Il piacere (pg 370-371)
- Il trionfo della morte (pg 379)

- Il Crepuscolarismo (pg 709)

- *Desolazione del povero poeta sentimentale* (pg 712)
- Il Futurismo (pg 420-421)

SECONDO QUADRIMESTRE

I Interperiodo (febbraio-metà marzo)

- Italo Svevo (vita e opere) (pg 635-636-637-638-639)
- Una vita (pg 641-642-643)
- *Emilio Brentani* (643-644-645)
- Senilità (pg 647-648-649)
- *I fallimenti di Emilio Brentani*(pg 650-651)
- *La senilità* (pg 654-655)
- La coscienza di Zeno (pg 663-664-665)
- *La prefazione del dottor S* (pg 667)
- L'ironia- l'io narrante (pg 671)
- *La morte del padre* (pg 673-674)
- *La vita è una malattia* (pg 687)

- Luigi Pirandello (vita e opere)(pg 519-520-521-523-524-525)

- Il relativismo filosofico (pg 527-528-529)
- L'umorismo pirandelliano (pg 531-532)
- I romanzi (pg 534-535-536-537)
- *La vita non conclude* (pg 549-550)
- La maschera
- *Il treno ha fischiato* (pg 555-> 560)
- Il relativismo oggettivo
- *Io sono colei che mi si crede* (pg 578 -> 581)
- Il meta teatro(pg 584)
- *Sei personaggi in cerca d'autore* (pg 584-585/ 587->594)
- *Enrico IV per sempre* (pg 596/ 598-599)

- L'età tra le due guerre, il contesto storico e culturale (pg 5-> 12)

- Eugenio Montale (vita e opere)(pg 157-158-159)
- Il male di vivere, la divina indifferenza, la donna, i ricordi, la storia(pg 162-163)
- *Non chiederci la parola* (pg 165)
- *Spesso il male di vivere* (pg 172)
- *Mereggiare pallido e assorto* (pg 169)

- *La casa dei doganieri* (pg 180-181)
- *Ho sceso dandoti il braccio* (pg 191)
- *A mia madre* (pg 217-218)

Il interperiodo (metà marzo-giugno)

- Giuseppe Ungaretti (vita e opere)(pg 57-58-59)
- L'allegria (pg 60, 63.64)
- L'essenzialità, il tempo e il dolore
- *Veglia* (pg 69)
- *San Martino del Carso*(pg 77)
- *Mattina* (pg 82)
- *Soldati* (pg 85)
- *La madre* (pg 87-88)
- *I fiumi* (72-73-74)
- *Non gridate più* (pg 90)

- Umberto Saba (vita e opere) (pg 103-104-105-106)

- Il canzoniere (cenni sulle date di pubblicazione , sulla divisione in volumi e in parti e sulle tematiche)
- Il doloroso amore della vita / la scelta poetica
- *Pregiera alla madre* (pg 134-135)
- *Secondo congedo* (pg 137)
- *Amai* (pg 142)
- *A mia moglie*(pg 115-116-117)
- *Tre poesie alla mia balia* (pg 123-124)

- L'Ermetismo(poetica e poeti)(pg 91)
- Salvatore Quasimodo (vita e opere)(pg 92)
- *Alle fronde dei salici* (pg 95)
- *Milano, agosto 1943* (pg 93)

- Vittorio Sereni (vita e opere)(pg 269-270)
- *Non sa più nulla*(fotocopia)
- *Ecco le voci cadono* (fotocopia)
- Il Neorealismo : tematiche e autori

Nel corso dell'anno sono stati letti alcuni canti della *Divina Commedia*:

- **Paradiso** : I, III, V, VI , XI , XV, XVII, XXXIII

Brissago Valtravaglia, 15 maggio 2019

la Docente
Mirna Juras

Esame di Stato

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Anno scolastico 2018/2019

Classe: V Liceo delle Scienze Umane

Insegnante: *Fabio Calandrino*

FINALITÀ

L'insegnamento del latino nel Triennio del Liceo delle Scienze Umane si propone di:

- fornire gli strumenti lessicali, morfosintattici oltre che gli elementi di retorica e stilistica indispensabili per accostare i testi letterari in lingua latina;
- sviluppare l'abilità di traduzione, potenziando la capacità di organizzare il linguaggio e di elaborare lo stile nella fase di ricodifica in italiano
- promuovere l'accesso diretto alla cultura e alla letteratura latina attraverso testi in lingua e in traduzione
- maturare la competenza di interpretazione e commento delle opere in prosa e in versi, collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale
- favorire l'individuazione dei valori più significativi del patrimonio culturale latino e la sua influenza nella cultura contemporanea.

OBIETTIVI VERIFICABILI

Gli obiettivi didattici minimi, stabiliti in sede di programmazione, sono i seguenti:

CONOSCENZE

- possedere gli elementi di morfosintassi e lessico fondamentali
- possedere un'adeguata conoscenza degli autori collocati in prospettiva storica
- possedere la conoscenza dei testi proposti in classe

ABILITÀ

- saper analizzare un testo nelle sue componenti contenutistiche
- saper operare confronti tra le opere e i testi.

COMPETENZE

- saper riproporre in una forma italiana adeguata e appropriata testi di prosa e poesia
- saper interpretare e commentare le opere nel rispettivo contesto storico
- individuare i tratti più significativi della cultura del mondo romano e la sua eredità nella cultura contemporanea.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni, durante il lavoro in classe, hanno evidenziato mediamente un interesse buono e, a causa della preparazione molto variegata degli stessi, il docente ha seguito una programmazione a volte semplificata, a volte approfondita; grazie a questa selezione, gli alunni hanno mediamente acquisito una conoscenza più che sufficiente della disciplina. Per quanto riguarda gli obiettivi legati all'aspetto orale della disciplina, pur in presenza di ovvie disomogeneità di profitto, il livello di preparazione risulta soddisfacente per tutti gli alunni.

Sul piano delle competenze linguistiche, nonostante il lavoro di analisi e traduzione svolto nei cinque anni, in pochi sono in grado di tradurre con proprietà i testi degli autori proposti; è da

evidenziare, del resto, che gli alunni hanno sopperito alle loro lacune nella capacità di tradurre con uno studio serio ed approfondito di ogni autore messo a programma.

- **La prima età imperiale. La dinastia Giulio – Claudia. Cenni su Fedro e letteratura minore (2 ore)**
- **Seneca: Vita, pensiero ed opere letterarie (6 ore)**
- *De Brevitate Vitae I*, 1 – 4, Una protesta sbagliata, pp. 653 – 654
- *De Brevitate Vitae III*, Un amaro rendiconto, p. 657
- **Lucano: Vita, pensiero ed opere letterarie (1 ora)**
- **Petronio: Vita, pensiero ed opere letterarie (3 ore)**
- *Satyricon libri XXXII*, 1 – 4, Trimalchione si unisce al banchetto, p. 712
- **L'età Flavia. Cenni su Giuseppe Flavio e Plinio il Vecchio (2 ore)**
- **Quintiliano: Vita, pensiero ed opere letterarie (3 ore)**
- *Institutio Oratoria I*, 21 – 23, L'importanza dell'apprendimento in comune, p. 747
- **Marziale: Vita, pensiero ed opere letterarie (2 ore)**
- **Giovenale: Vita, pensiero ed opere letterarie (1 ora)**
- **Il secondo impero: il Principato Adottivo (1 ora)**
- **Tacito: Vita, pensiero ed opere letterarie (4 ore)**
- *Germania IV*, Origine ed aspetto fisico dei Germani, p. 819
- *Germania VIII*, La battaglia e le donne, pp. 820 – 821
- *Germania XI*, 1 – 3, L'assemblea, pp. 824 – 825
- **Plinio il Giovane: Vita, pensiero ed opere letterarie (2 ore)**
- **Svetonio: Vita, pensiero ed opere letterarie (2 ore)**
- **Apuleio: Vita, pensiero ed opere letterarie (4 ore)**

- *Metamorphoseon Liber IV, V, VI* paragrafi scelti e concordati
- **Dalla Dinastia dei Severi al Tetrarcato (2 ore)**
- **Voci di Martiri e di Apologeti (1 ora)**
- **Il Tardo Antico (1 ora)**
- **Sant’Ambrogio: Vita, pensiero ed opere letterarie (2 ore)**
- **San Girolamo: Vita, pensiero ed opere letterarie (2 ore)**
- *Libri Samuelis*, I, 17, 40 – 51, Davide uccide Golia, pp. 938 – 939
- **Sant’Agostino di Ippona: Vita, pensiero ed opere letterarie (2 ore)**
- *Confessiones*, IV, 1 – 4, L’esperienza dell’amicizia, p. 948

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI

I contenuti sono stati scelti seguendo le indicazioni del programma ministeriale e semplificando od approfondendo, dove sia parso necessario all’insegnante, alcuni argomenti, visto le variegata richieste e preparazioni degli allievi.

METODI E MEZZI

Grammatica

Si è preferito svolgere un’attività di ripasso e, di volta in volta, di preparazione alle interrogazioni e alle verifiche scritte, ponendo in risalto le versioni di autore scelte dal docente, a seconda dell’autore trattato.

Letteratura

Si è privilegiata la lezione frontale, durante la quale si è fornito il quadro generale del periodo storico, del genere letterario considerato, dell’autore, delle opere e dei nuclei tematici più importanti affrontati. Le lezioni sono state accompagnate dalla lettura di brani antologici in traduzione italiana, riportati dal testo in uso o da altri testi. Per quasi ogni autore si è proceduto anche alla lettura e traduzione di brevi testi in lingua originale.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Scritto

Sono state svolte cinque verifiche scritte, tre nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.

Orale

Per l’orale ci si è avvalsi delle tradizionali interrogazioni orali, volte ad accertare la conoscenza dei contenuti, la capacità di esposizione e l’analisi. Le valutazioni orali annuali non sono mai state meno di cinque per ogni allievo.

Per quanto concerne i criteri di valutazione, l'insegnante si è attenuta alle griglie concordate nel Collegio Docenti.

LIBRI DI TESTO

S. Dossi, F. Signoracci, *Res et Fabula. Antologia di autori latini. Dalla prima dinastia imperiale al Tardo Antico*, Torino, Società Editrice Internazionale, 2012

Brissago Valtravaglia, 15 Maggio 2019

Il Docente,
Fabio Calandrino

Esame di Stato

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: Quinta Liceo delle Scienze Umane

Insegnante: *Natascia De Girolamo*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha lavorato in modo costante, seguendo con attenzione le attività proposte. Le indicazioni di lavoro fornite per lo studio della letteratura e di tematiche sociali e la qualità dello studio individuale sono state messe in atto dalla maggior parte degli studenti, in alcuni casi si sottolineano delle difficoltà espositive e incertezze grammaticali.

Le competenze linguistiche, riguardanti la scioltezza nell'espressione orale, la ricchezza lessicale e la correttezza grammaticale sono diversificate su tre livelli.

Un gruppo di studenti ha una conoscenza complessiva e sicura degli argomenti, che vengono esposti in modo fluido e articolato.

La maggior parte degli studenti presenta una competenza linguistica abbastanza corretta che evidenzia una conoscenza dei contenuti proposti e competenze espositive complessivamente accettabili.

Infine, un piccolo gruppo della classe, anche alla luce delle difficoltà dovute a disturbi specifici di apprendimento certificate, hanno acquisito dei contenuti parziali del programma, anche a causa di un studio non sempre regolare e, a volte, mnemonico.

OBIETTIVI

- Conoscenze:*
1. Conoscenza delle principali strutture della lingua e del lessico adeguato per interagire in modo semplice e lineare su argomenti di vario tipo.
 2. Conoscenza degli argomenti storico-letterari indicati nel programma e dei dati fondamentali relativi agli autori e ai testi esaminati.
 3. Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.
- Abilità:*
1. Analizzare un testo letterario nelle strutture formali in termini di genere, funzione, caratteristiche linguistiche e valore letterario.
 2. Usare il lessico specifico nell'esposizione di argomenti storico-letterari in forma sia orale che scritta.
 3. Individuare, nel testo, la funzione comunicativa, il contesto, le informazioni esplicite e implicite ed effettuare la sintesi del contenuto.
- Competenze:*
- Cogliere i nessi di continuità e le opposizioni tra passato e presente.
Correlare e confrontare testi, autori, movimenti e periodi diversi.
Rielaborare in modo personale gli argomenti trattati formulando giudizi e valutazioni motivati

CONTENUTI

Contenuti di lingua e Letteratura Inglese

Gli autori di seguito esaminati sono stati di volta in volta inseriti nel proprio contesto sociale, politico e storico ed approfonditi per quanto riguarda in particolare la loro poetica.

The Romantic Age

1. **Romantic Poetry:** The Romantic Imagination; The figure of the child; The importance of the individual; The cult of the exotic; The view of nature; Poetic technique; Two generations of poets; Romanticism; Man and Nature: the relationship between man and nature;
2. **Romantic Fiction:** The development of the novel, The novel of manners; The historical novel;
3. **W. Wordsworth:** life and works; The Manifesto of the English Romanticism; The relationship between man and nature; The importance of the senses and memory; The poet's task and style;
4. **"A certain colouring of imagination"** Preface to Lyrical Ballads: reading competence and summary. (p.281)
5. **"Daffodils":** literary competence and analysis. (p. 286)
6. **S. T. Coleridge:** Life and works;
7. **"The Rime of the Ancient Mariner":** plot, Atmosphere and Characters; The importance of nature; The Rime and the traditional ballads; Interpretations; Imagination and Fancy.
8. **"A sadder and wiser man"** Part VII, Lines 610-625: literary competence (p.295)
9. **G.G. Byron:** Life and works; Byron's individualism; Byron's style; The Byronic hero;
10. **Manfred:** plot, setting, the hero, style;
11. **"Manfred's torment":** Act 1, Scene 1: reading competence (p.298)
12. **P.B. Shelley:** Life and works; Poetry and Imagination; Shelley's view of nature; The poet's task and style, Freedom and Love;
13. **"Ode to the West Wind":** visual analysis and summary (p. 304)
14. **John Keats:** Life and works; Keats's reputation; Keats's poetry; Keats's theory and imagination; Beauty;
15. **"La Belle Dame sans Merci":** visual analysis and summary. (p. 309)
16. **Jane Austen:** Life; Austen and the novel of manners; Austen's analysis of character; The theme of marriage;
17. **"Pride and Prejudice":** Plot and setting; Characters; Themes; Style;
18. **"Mr and Mrs Bennet:** Chapter one: visual analysis. (p.317)

The Victorian Age

19. **The dawn of the Victorian Age:** Queen Victoria; An age of reform; Workhouses and religion; Chartism; The Irish Potato Famine; Technological progress; Foreign policy;
20. **The Victorian Compromise:** a complex age, respectability.
21. **Life in Victorian Britain** (p. 8)
22. **Early Victorian thinkers:** Evangelicalism, Bentham's Utilitarianism, Mill and empiricist tradition, Challenges from the scientific field;

23. **The later years of Queen Victoria's reign:** the Liberal and the Conservative Parties, Benjamin Disraeli, William Gladstone, the Anglo-Boer Wars; Empress of India, The end of an era;
24. **The late Victorians:** Victorian urban society and women; Social Darwinism; Late Victorian thinkers, The spread of socialist ideas; Patriotism.
25. **The Victorian novel:** readers and writers, the publishing world, the Victorians' interest in prose, the novelist's aim, the narrative technique, setting and characters, types of novels, women writers.
26. **The Late Victorian novel:** the realistic novel, the psychological novel, colonial literature.
27. **C. Dickens:** life and works; characters, a didactic aim, style and reputation, Dickens's narrative.
28. **"Oliver Twist":** plot, setting and characters.
29. **"Oliver wants some more",** chapter 2: visual analysis and summary (p. 42)
30. **Work and Alienation:** the building of the first factories. (p.52)
31. **The Brontë sisters:** life and works
32. **"Jane Eyre":** plot, settings, characters, themes, a woman's standpoint, style.
33. **"Women feel just as men feel",** chapter 12: reading competence and summary. (p.56)
34. **R.L. Stevenson:** Life and works.
35. **"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde":** plot, the double nature of the setting, style, sources, influences and interpretations, good vs evil.
36. **Aestheticism and Decadence:** the birth of the Aesthetic Movement, the English Aesthetic Movement, the theorist of English Aestheticism, Walter Pater's influence.
37. **O. Wilde:** life and works, the rebel and the Dandy, Art for Art's Sake.
38. **"The Picture of Dorian Gray":** plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning.
39. **"The Preface":** reading competence. (p.127)

The Twentieth Century

The Modern Age

Britain and the First World War and The Second World War: cenni

The Age of anxiety: the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time, a new picture of man;

Modernism: The advent of Modernism; Main features of Modernism; Towards a cosmopolitan literature;

The Modern Novel: The origins of the English novel, The new role of the novelist, Experimenting with new narrative technique, A different use of time, The stream-of-consciousness technique, Three Groups of novelists;

The interior monologue: Subjective consciousness, Main features of the interior monologue, types of interior monologue.

James Joyce: life, works and style, A subjective perception of time.

"Dubliners" : Structure and setting, Characters, Realism and symbolism, the use of epiphany, style

"Gabriel's epiphany": summary (p.257)

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI

I contenuti sopra elencati sono stati scelti tenendo in considerazione le indicazioni fornite dalle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane da parte del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. In particolare, sono stati scelti gli esponenti di maggior rilievo e più rappresentativi delle correnti letterarie affrontate.

METODI E MEZZI

È stato previsto l'uso di una metodologia basata su un approccio comunicativo secondo un'impostazione nozionale- funzionale in un contesto situazionale e motivante per l'alunno. Sono state previste le seguenti strategie di intervento, da applicare agli obiettivi sopra citati:

Letteratura

Simulazione di colloquio in preparazione all'Esame di stato, guidando i ragazzi ai collegamenti con le altre discipline.

Lezione svolta il più possibile in inglese, per sviluppare l'abilità degli alunni in *listening comprehension and note-taking*.

Lezione di Madre Lingua per un totale di 24 ore: conversazione in diverse situazioni comunicative e ripasso della grammatica.

Realizzazione di schemi relativi alla letteratura, al contesto socio-storico o a morfologia e sintassi nel corso della lezione.

Stimolazione alla conversazione sia su argomenti letterari, sia su argomenti vari.

Analisi del testo e commento guidato o indotto.

Esercizi di parafrasi in lingua inglese di testi poetici.

Spiegazione e analisi dei diversi generi letterari, autori e correnti.

Presentazioni Power Point della maggior parte degli autori.

STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 1 ,From the Origins to the Romantic Age e 2, From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli*;

Materiale fornito dall'insegnante: schemi e Presentazioni Power Point

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state impostate a scadenza tendenzialmente mensile.

Le tecniche utilizzate per la verifica sono state principalmente impostate in maniera omogenea a quelle utilizzate per le esercitazioni mirate allo sviluppo delle varie abilità.

I vari e differenti lavori sono stati comunque sempre volti a valorizzare le capacità degli allievi e a misurare il progresso nello sviluppo delle diverse abilità e nella conoscenza della cultura.

La conoscenza delle strutture e la capacità di utilizzo delle medesime è stata verificata, oltre che in semplici esercizi grammaticali, anche attraverso testi di carattere comunicativo che possono avere riscontro nell'uso della lingua.

Le prove o verifiche sono anche state proposte come prove strutturate a punteggio, focalizzate sulla valutazione nell'utilizzo di diverse abilità, oppure prove non strutturate di produzione autonoma, atte a verificare soprattutto le loro conoscenze letterarie.

Sono state svolte verifiche orali principalmente su argomenti letterari e sociali.

La scaletta di valutazione applicata è stata la medesima approvata in sede di collegio docenti.

SPAZI E TEMPI

Le lezioni, effettuate nell'aula assegnata, sono stata ripartite secondo la seguente scansione temporale, calcolata fino al 15 maggio.

· Romantic Age:	20 ore
· Victorian Age:	20 ore
· 20th Century:	6 ore
· Valutazione	18 ore

L'insegnante

Natascia De Girolamo

Esame di Stato
PROGRAMMA DI STORIA

Anno Scolastico: 2018/2019
Classe: V Liceo delle Scienze Umane
Insegnante: *Stefano Banfi*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE:

Gli alunni di questa classe hanno mostrato un discreto interesse nei confronti degli argomenti trattati, pertanto la preparazione risulta generalmente buona. Per quanto riguarda invece le competenze di Cittadinanza e Costituzione, a causa di un clima poco collaborativo nei confronti del docente e dei rapporti tesi tra i compagni, l'insegnante ha adottato una didattica tendenzialmente "frontale", limitando i momenti di confronto e condivisione, durante i quali è sempre stata imprescindibile la presenza come mediatore del docente.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Agire in modo autonomo e responsabile, cioè sapersi inserire attivamente e consapevolmente nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui: opportunità comuni, limiti, regole e responsabilità.

Tale competenza si costruisce, nel contesto scolastico, attraverso i seguenti punti:

Imparare ad imparare

- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni
- Definire le proprie strategie e il proprio metodo di lavoro e di studio in funzione dei tempi

Elaborare progetti

- Delineare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.
- Utilizzare le conoscenze apprese, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

- Comprendere messaggi di genere e di complessità diversi che utilizzano linguaggi e supporti cartacei, multimediali e informatici.
- Rappresentare eventi vari utilizzando linguaggi e conoscenze disciplinari; utilizzando supporti cartacei, multimediali e informatici.

Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.

Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche analizzando, formulando e verificando ipotesi, in riferimento a contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare e rappresentare relazioni tra diversi eventi e saper rintracciare le cause profonde di determinati eventi.
- Riportare il passato nel presente.

Acquisire e interpretare l'informazione (quotidiano in classe)

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TRAGUARDI ED OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze:

Impiegare termini, concetti e categorie di carattere storiografico nell'esaminare ed esporre eventi emutamenti storici, anche di attualità.

Contestualizzare. Collegare gli eventi al contesto: storico, sociale, economico, politico e geografico.

Imparare a schematizzare senza semplificare. Utilizzare tutti gli strumenti proficuamente: libro, appunti, slide e materiale fornito dal docente.

Produrre un testo storico. Descrivere gli avvenimenti basandosi sullo studio e sulle fonti, fornendo anche un'interpretazione validamente argomentata.

Conoscenze:

Programma effettivamente svolto (allegato intestato)

CRITERIO DI SCELTA DEI CONTENUTI:

I contenuti sono stati scelti sulla base delle Indicazioni nazionali, seguendo l'approccio tipico della storia della filosofia, ovvero lo studio degli autori secondo un approccio diacronico e sincronico, cercando di approfondire i temi che hanno suscitato maggiore curiosità negli studenti.

METODI E MEZZI:

Ogni lezione è preceduta da un ripasso delle lezioni precedenti, se possibile eseguito da uno studente.

Gli eventi storici sono analizzati soffermandosi sui processi, sul rapporto tra cause e conseguenze, secondo un approccio "olistico", cercando di favorire **richiami interdisciplinari** e all'**attualità**, sviluppando le competenze del buon cittadino.

Le lezioni sono state **frontali ma partecipate**, invitando gli studenti ad intervenire con domande dirette o riflessioni critiche, favorendo l'**apprendimento attivo**. Prima di ogni verifica il docente ha chiarito nel dettaglio quali sarebbero stati gli argomenti richiesti e, in certi casi, è stata dedicata una lezione alla schematizzazione dei contenuti.

Le spiegazioni del professore sono sempre state accompagnate da **slides** proiettate durante le lezioni richiamando costantemente al libro di testo ed alla lettura **di testi, documenti, articoli di giornali o riviste**.

Per facilitare l'apprendimento degli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e affinché potessero trovare il metodo di studio più congeniale al proprio stile cognitivo, sono stati impiegati tutti gli strumenti compensativi e dispensativi, ai sensi del Protocollo n. 4099/A/4 del 05.10.2004. Per ciascun alunno si rimanda al Piano Didattico Personalizzato (PDP).

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

Nel corso dell'anno sono stati adottati i seguenti strumenti di verifica: interrogazione orale e compito in classe scritto (questionari a risposta aperta ed analisi di testi o documenti, con indicazione dell'estensione massima consentita). Per la valutazione, l'insegnante si è attenuto alla griglia approvata dal Collegio Docenti. Tutte le valutazioni sono state puntualmente riportate sul registro online.

Spazi e tempi:

Le lezioni si sono svolte sempre nell'aula, dotata dei supporti multimediali, sono stati analizzati documenti e carte storiche proposte dal libro e dal docente.

PRIMO QUADRIMESTRE

Imperialismo nel XIX secolo	2 ore
Rivoluzione Industriale	2 ore
Sinistra storica (Crispi)	1 ore
Italia giolittiana	2 ore
I guerra mondiale	5 ore

- cause
- gli avvenimenti del 1914 e 1915
- neutralismo ed interventismo italiano
- gli avvenimenti del 1916 e 1917
- 1918 e conseguenze della guerra

Rivoluzione russa	5 ore
-------------------	-------

- La Rivoluzione di febbraio e di ottobre
- Lenin, la nascita dell'Urss e la guerra civile
- Stalinismo e Orwell

è stata assegnata la lettura della "Fattoria degli animali" di Orwell e sono stati analizzati i seguenti approfondimenti:

- Le Tesi di aprile a pag. 85
- il testamento di Lenin pag. 211
- Stalinismo pag. 223

La crisi dello stato liberale	1 ora
-------------------------------	-------

(nascita dei partiti di massa, il biennio rosso, l'ultimo governo Giolitti e la questione di Fiume)

Ascesa del Fascismo	4 ore
---------------------	-------

- La marcia su Roma e le prime riforme
- Delitto Matteotti
- Leggi fascistissime e patti lateranensi
- Politica economica (autarchia)
- Politica estera
- Il consenso e la propaganda
- Le leggi razziali

in particolare sono stati analizzati i seguenti approfondimenti:

- Il discorso di San Sepolcro pag. 146
- Il discorso di Mussolini alla Camera dopo la Marcia su Roma pag. 183
- Il discorso di Mussolini alla Camera del 3 gennaio in seguito al delitto Matteotti pag. 186
- Provvedimenti per la difesa della razza pag. 203

SECONDO QUADRIMESTRE

Inghilterra (e la questione irlandese), Portogallo, Austria ed Ungheria tra le due guerre	1 ora
Turchia, India, Cina e Giappone tra le due guerre	1 ora
La Repubblica di Weimar	1 ora
Ascesa del Nazismo	2 ore
<ul style="list-style-type: none">- Politica interna e politica estera- Le leggi razziali ed il programma di Hitler in particolare sono stati analizzati i seguenti approfondimenti:	
<ul style="list-style-type: none">- Mein Kampf di Hitler pag. 169	
Crisi del '29 (documenti iconografici)	2 ore
Guerra civile spagnola	1 ora
Seconda guerra mondiale	4 ore
<ul style="list-style-type: none">- Gli inizi (1939-1942)- L'anno decisivo 1943- La conclusione (1944-1945)- La Resistenza in Italia	
Analisi di fonti iconografiche ed analisi dei seguenti approfondimenti:	
<ul style="list-style-type: none">- La guerra civile in Italia di Pavone pag. 344- La battaglia di San Martino (materiale fornito dal docente)	
Le trattative del secondo dopoguerra, la nascita dell'ONU	1 ora
<ul style="list-style-type: none">- Lo Statuto delle Nazioni Unite pag. 356- La Dichiarazione dei Diritti Umani pag. 356-357	
Il processo di Norimberga ed il caso Eichman, la Banalità del male di Hannah Arendt	1 ora
<ul style="list-style-type: none">- Documento audio-visivo del processo ad Eichman- Discorso di Hannah Arendt sulla Banalità del male (fornito dal docente)	
Laboratorio sulla Costituzione	2 ore
Lettura integrale della Costituzione ed analisi sull'Organizzazione istituzionale della Repubblica	
Guerra fredda	3 ore
Le caratteristiche e la periodizzazione.	
<ul style="list-style-type: none">- Tensioni in Europa, la questione tedesca- I luoghi di scontro: Corea, Vietnam e Cuba	

- Gorbaciov ed il crollo dell'URSS

Documenti iconografici e atlante storico

Unione Europea

1 ora

- Istituzioni e contestualizzazione storica

Libro di testo:

“Historica” , volume III Dal secolo XX ai giorni nostri

(M.Trombino- M.Villani- P.Giusti)

Editore Il Capitello (2012)

Brissago Valtravaglia, 15/05/2019

Il Docente

Stefano Banfi

Esame di Stato

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Liceo delle Scienze Umane - Classe V

Anno Scolastico 2018-2019

Insegnante: Stefano Banfi

FINALITÀ:

5. Problematizzare la realtà, secondo criteri logici ed organici ed impostare relative soluzioni coerenti e motivate.
6. Confrontarsi con la diversità di pensiero, intesa quale opportunità espressiva e risorsa relazionale.

OBIETTIVI:

- Conoscenze:*
- conoscenza dei termini del linguaggio filosofico.
 - conoscenza dei nodi concettuali e delle categorie della disciplina.
 - conoscenza degli autori e delle correnti proposte.
- Abilità:*
- riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
 - analizzare il pensiero di un autore nei suoi nuclei portanti.
 - analizzare secondo una prospettiva sia diacronica che sincronica un aspetto tematico.
 - sintetizzare i contenuti relativi alle conoscenze secondo coerenza argomentativa.
- Competenze:*
- saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
 - saper individuare connessioni tra autori e temi studiati sia in senso storico che teorico.
 - saper individuare connessione tra la filosofia e le altre discipline.
 - saper elaborare ed argomentare una propria riflessione critica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE:

Gli alunni di questa classe hanno mostrato un discreto interesse nei confronti degli argomenti trattati, pertanto la preparazione risulta generalmente buona. Per quanto riguarda invece le competenze di Cittadinanza e Costituzione, a causa di un clima poco collaborativo nei confronti del docente e dei rapporti tesi tra i compagni, l'insegnante ha adottato una didattica tendenzialmente "frontale", limitando i momenti di confronto e condivisione, durante i quali è sempre stata imprescindibile la presenza come mediatore del docente.

CONTENUTI:

Il Criticismo kantiano (12 ore)

- Dissertazione del 1770 (Fenomeno e Noumeno)
- Critica della Ragion Pura
- Critica della Ragion Pratica
- Critica del Giudizio

Testi analizzati:

- Che cos'è l'Illuminismo (materiale fornito dal docente)
- Critica della Ragion Pura (frammenti pag. 174)
- Critica Ragion Pratica (Le formule degli imperativi categorici frammenti pag. 220-221, pag. 223)
- Critica del Giudizio (frammenti pp. 250-251, 257, Analogie e differenze tra il bello ed il sublime pag. 268)
- Approfondimento Filosofia ed Arte pag. 2727-273.

Romanticismo (3 ore)

- I temi del Romanticismo
- I protagonisti: Goethe (il Faust)
- La Sehnsucht

Testi analizzati:

- Frammenti pag. 341, 342, 345, 346, 347;
- Goethe: "la danza della natura" pag. 351-352; "frammenti del Faust, il patto con Mefistofele".

Idealismo

Fichte (4 ore)

- La Trilogia Dialettica dell'IO
- Dottrina morale, *Streben*
- Filosofia della storia
- La Missione del Dotto
- Discorsi alla Nazione Tedesca

Testi analizzati:

- Frammenti pp. 368, 378, 383, Discorsi alla nazione tedesca pag. 386).

Schelling (2 ore)

- Filosofia della Natura
- Idealismo trascendentale

Testi analizzati:

- L'Assoluta identità di spirito e natura pag. 432;
- L'Attività artistica come effettiva unità di spirito e natura

Hegel (9 ore)

- I capisaldi dell'idealismo hegeliano
- Fase Teologico-politica
- Enciclopedia delle Scienze
 - Logica
 - Filosofia della Natura
 - Filosofia dello Spirito
- Spirito soggettivo

- Fenomenologia dello Spirito (coscienza infelice e dialettica servo-signore)
- Spirito oggettivo (diritto, moralità ed eticità)
- Spirito assoluto (arte, religione e filosofia)

- La concezione hegeliana della storia
- Filosofo della libertà o del totalitarismo?

Testi analizzati:

- Frammenti delle Enciclopedia delle Scienze in Compendio (pp. 461, 462, 469, 518)
- Fenomenologia dello Spirito (pp. 475, 478, 479, 480, 483)
- Il pessimismo, la sofferenza e la critica all'ottimismo
- Il velo di Maya
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Le vie di liberazione (arte, pietà e ascesi)

Schopenhauer
(4 ore)

Testi analizzati:

- Frammenti da Il Mondo come volontà e rappresentazione (pp. 10-11-13-19-20-22-24-25)
- La vita umana tra dolore e noia pag. 38.

Kierkegaard
(4 ore)

- L'esistenza come possibilità
- Le tre vite (estetica, etica e religiosa)
- Angoscia e disperazione
- La religione come scandalo

Testi analizzati:

- Articolo di giornale: Catà, Quando Kierkegaard lasciò la fidanzata senza motivo (materiale fornito dal docente)
- Frammenti pp. 46, 50, 51, 54, 55, 57)
- L'autentica natura della vita estetica, pag. 64
- Approfondimento Filosofia ed Arte, I colori dell'angoscia e della disperazione Kierkegaard e Munch.
- Il silenzio di Abramo (materiale fornito dal docente)

Marx
(6 ore)

- Peculiarità della sua filosofia
- Misticismo logico, rapporto con Hegel e Feuerbach
- Economia borghese ed alienazione
- Materialismo storico, Struttura e Sovrastruttura
- Dialettica della storia
- Il Manifesto (borghesia e critica ai falsi socialismi)
- Il Capitale (merce, plus-valore e contraddizioni)
- La rivoluzione comunista e le sue fasi

Testi analizzati:

- Frammento dal Capitale pag. 132
- Alienazione pag. 140
- Struttura e Sovrastruttura pag. 143

Classi e lotta di classi pag.145

Positivismo
(2 ore)

- Caratteristiche e fasi
- Comte
- Malthus
- Evoluzionismo e Darwin

Bergson
(2 ore)

- Approfondimento Evoluzione e progresso, lettura articolo Ficocelli, Più tecnologici, ma meno evoluti? Pp.217-221
- Spiritualismo
- Il Tempo della Vita e della Scienza
- Materia e Memoria
- Lo Slancio Vitale
- Società e religione

Testi analizzati:

- L'origine psicologica del concetto di tempo pag. 229
- La libertà come espressione dell'io pag.240

Hanna Arendt
(1 ore)

- Banalità del male
- Audiovisivo della difesa di Eichman al processo
- Discorso finale di Hannah Arendt sulla Banalità del male dall'omonimo film.

Nietzsche
(4 ore)

- La Tragedia, apollineo e dionisiaco
- La concezione della storia
- La Gaia Scienza, Morte di Dio
- Superuomo
- L'Eterno Ritorno
- Zarathustra (lettura brani)
- Volontà di Potenza

Testi analizzati:

- L'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio pag. 388 ed altri frammenti della Gaia Scienza
- L'eterno ritorno pag. 396-397
- Frammenti pp.405-408

CRITERIO DI SCELTA DEI CONTENUTI:

I contenuti sono stati scelti sulla base delle Indicazioni nazionali, seguendo l'approccio tipico della storia della filosofia, ovvero lo studio degli autori secondo un approccio diacronico e sincronico, cercando di approfondire i temi che hanno suscitato maggiore curiosità negli studenti.

METODI E MEZZI:

Ogni lezione è preceduta da un ripasso delle lezioni precedenti, se possibile eseguito da uno studente.

Le correnti filosofiche e gli autori sono sempre stati contestualizzati all'interno di una cornice storica e culturale, cercando di favorire **richiami interdisciplinari** e collegamenti tematici con altri autori anche molto distanti cronologicamente.

Le lezioni sono state **frontali ma partecipate**, invitando gli studenti ad intervenire con domande dirette o riflessioni critiche, favorendo l'**apprendimento attivo**. Prima di ogni verifica il docente ha chiarito nel dettaglio quali sarebbero stati gli argomenti richiesti e, in certi casi, è stata dedicata una lezione alla schematizzazione dei contenuti.

Le spiegazioni del professore sono sempre state accompagnate da **slides** proiettate durante le lezioni richiamando costantemente al libro di testo ed alla lettura **dei testi** degli autori stessi, articoli di giornali o riviste.

Per facilitare l'apprendimento degli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e affinché potessero trovare il metodo di studio più congeniale al proprio stile cognitivo, sono stati impiegati tutti gli strumenti compensativi e dispensativi, ai sensi del Protocollo n. 4099/A/4 del 05.10.2004. Per ciascun alunno si rimanda al Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Libro di testo: Abbagnano Fornero, Con-Filosofare, volume 2B/3A, Paravia, 2016.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

Nel corso dell'anno sono stati adottati i seguenti strumenti di verifica: interrogazione orale e compito in classe scritto (questionari a risposta aperta ed analisi di testi, con indicazione dell'estensione massima consentita). Per la valutazione, l'insegnante si è attenuto alla griglia approvata dal Collegio Docenti. Tutte le valutazioni sono state puntualmente riportate sul registro online.

SPAZI E TEMPI:

Le lezioni sono state svolte principalmente all'interno della classe, attrezzata per l'uso dei materiali audio-visivi.

Le ore di filosofia settimanali ammontano a tre, divise in due giorni separati, dedicate ai vari argomenti come sopraddetto.

Brissago Valtravaglia, 15/05/2019

Il Docente
Stefano Banfi

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2018/2019

Classe Quinta Liceo delle Scienze Umane

Insegnante: Barbara Zanini

FINALITÀ

- Promuovere abilità di osservazione e soluzione delle dinamiche antropologiche e socio-psico-pedagogiche, attraverso la padronanza di conoscenze e metodologie specifiche, stimolando l'attitudine alla consapevolezza critica, alla ricerca e alla progettazione.
- Promuovere la formazione di mentalità attente ed aperte alle questioni sociali, psicologiche ed educative contemporanee, tenendo conto delle competenze, delle motivazioni e dei personali atteggiamenti interiori.
- Concorrere ad un orientamento culturale e professionale che stimoli propensioni ad attitudini ad attività inerenti l'ambito sociale, con particolare riguardo all'area comunicativa e relazionale.

OBIETTIVI

ORALE

- Conoscenze:*
- Conoscere oggetti di studio, metodologie, finalità e linguaggi interpretativi delle discipline in esame
 - Conoscere la terminologia scientifica

- Abilità:*
40. Identificare e valutare origini e conseguenze culturali dei fenomeni sociali
 41. Analizzare teorie e problematiche, cogliendone gli elementi fondamentali ed eventuali analogie e differenze
 42. Sintetizzare i contenuti in maniera organica
 43. Far ricorso a metodi e strumenti di indagine, raccolta ed interpretazione di dati e informazioni
 44. Valutare il significato e la portata di una teoria in relazione al rapporto individuo - ambiente - cultura - società

- Competenze:*
- Valutare questioni d'interesse sociale, impiegando opportune soluzioni di ricerca sperimentale, secondo prospettive diversificate e complementari
 - Assumere adeguata consapevolezza di sé, inerente motivazioni ed atteggiamenti, in rapporto alla dimensione socio-psico-pedagogica

SCRITTO

- Conoscenze:*
4. Conoscere oggetti di studio, metodologie, finalità e linguaggi interpretativi delle discipline in esame

- Esposizione:*
5. Sintetizzare i contenuti, facendo ricorso alla terminologia specifica

Argomentazione e Valutazione:

6. Analizzare teorie e problematiche, valutandone il significato in relazione al rapporto individuo-ambiente-cultura-società

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

La classe si è accostata con interesse allo studio delle discipline caratterizzanti l'indirizzo del corso e nel complesso ne ha tratto occasione di arricchimento personale, oltre che di apprendimento e acquisizione di abilità e competenze.

Attenti e partecipi alle attività proposte, in particolare a quelle organizzate per le persone in stato di bisogno o di crescita, inserite nelle strutture socio-educative-assistenziali del territorio, gli alunni hanno raggiunto una buona preparazione, tranne e un alunno causa dell'impiego di un ritmo di lavoro alterno e non sempre efficace e delle numerose assenze, ha conseguito un risultato non sufficiente, lacunoso e superficiale.

CONTENUTI

Accoglienza:

Una risposta ai grandi pericoli dell'ambiente: i Tungusi
Il popolo dei Tungusi- Siberia

Il processo di mimesi ambientale e psicologica

La funzione degli sciamani

Gli stati di coscienza alterati

L'antropologo Ernesto De Martino, i testi: "Il mondo magico" e "Sud e magia"

Pedagogia

La scoperta dell'infanzia

E. Key: una nuova concezione dell'infanzia

G. S. Hall e gli studi sull'adolescenza

Baden-Powell e il movimento scoutistico

Caratteristiche fondamentali della pedagogia delle Scuole Attive

L'esperienza di J. Dewey negli Stati Uniti

L'educazione tra esperienza e democrazia

Lettura di una parte del testo: E. Key, "Il secolo dei fanciulli" p. 82

Lettura e analisi di una parte del testo: J. Dewey 1964, "Scuola e società", ed. La Nuova Italia p. 97

Lettura integrale dell'opera: J. Dewey, 1938, "Esperienze e educazione", Milano, Cortina

Lettura e analisi di una parte del testo: M. Twain, "Le avventure di Huckleberry Finn" p.21

La scuola attiva in Europa: E. Cleporede

L'educazione funzionale

Lettura e analisi di una parte del testo: E. Cleparedo, 1967, "L'educazione funzionale" p. 99

Maria Montessori: l'educazione a misura di bambino

Simbolo dell'educazione nuova

Partire dalle esperienze reali

Libero sviluppo del bambino

Ambiente stimolante; analisi dei materiali didattici

Preparazione dei nuovi maestri

Visita alla scuola dell'infanzia e primaria Montessoriana di Calcinate del Pesce (VA)- 14 novembre 2018

Lettura e analisi di una parte del testo: M. Montessori, 1951, "La scoperta del bambino" p. 104

Lettura e analisi di una parte del testo: M. Montessori, 1913, "Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini" p. 34

Maltrattamento e abuso all'infanzia

La voce dell'esperto Alberto Pellai: definizione e caratteristiche del fenomeno

Maltrattamento fisico, psicologico, trascuratezza e abuso sessuale

Tipologie degli abusanti

Conseguenze: il non soddisfacimento dei bisogni. La piramide di Maslow

Rilevamento sociologico del fenomeno in Italia-indagine autorità garante per l'infanzia e l'adolescenza - 2015

Ipotesi di soluzione, modalità di intervento ed enti coinvolti

Lettura e analisi di una parte del testo: Alberto Pellai, 2009, "Un'ombra sul cuore" e "Mamma cos'è l'a more?", Franco-Angeli

Lettura e analisi di una parte del testo: Franchini, Maiolo, "Attenti al lupo cattivo. Riconoscere l'abuso e proteggere i bambini", Erickson

La pedagogia dell'annientamento

Gli studi di R. Mantegazza

L'oggetto lager: il dispositivo per l'annientamento delle coordinate esistenziali

L'iniziazione, lo spazio lager, il tempo

I corpi, le cose e il linguaggio nei lager

Lettura e analisi di una parte del testo: R. Mantegazza, "L'odore del fumo", Città aperta

La reazione antipositivistica: contro l'attivismo

Giovanni Gentile: la pedagogia come scienza filosofica

La riforma Gentile (1923)

Lettura e analisi di una parte del testo: G. Gentile, 1908, "Scuola e filosofia" p. 43

Lettura e analisi di una parte del testo: Abate Passeri, 1896, "Manuale grande delle Figlie di Maria"

Personalisti di fronte all'educazione

Il personalismo

J. Maritain: la formazione dell'uomo integrale

Lettura di una parte del testo: J. Maritain, "L'educazione al bivio" p. 53

C. Freinet: tecniche didattiche, cooperazione e impegno politico

La scuola del popolo

Lettura e analisi di una parte del testo: C. Freinet, 1955, "Nascita di una pedagogia popolare" p.118

Altre pedagogie del primo '900

S. Freud: nuova immagine del bambino

Pedagogia non repressiva

Lo sviluppo psicosessuale

J. Piaget: lo sviluppo intellettuale

Le pedagogie del dialogo e della parola: don Lorenzo Milani

Lettura di una parte del testo: don Milani "Lettere ad una professoressa" p. 69, p. 123

Lo spettro dei disturbi autistici

Disabilità: significato e tipologie

I disturbi dello spettro autistico

Ipotesi eziologiche

La voce dell'esperto: Lucio Moderato

Strumenti di inclusione

I disturbi specifici di apprendimento

Linee Guida 12/07/2011

La voce di un esperto Giacomo Stella: Dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia

Eziologia

Adhd

Caratteristiche, eziologia

Strumenti compensativi e dispensativi

Autonomia e metodo di studio

Totale ore: 55

Sociologia

La comunicazione e l'esperienza di Palo Alto

Il processo comunicativo

La comunicazione è un'interazione

I disturbi della comunicazione: il paradosso

P. Watzlawick e gli assiomi della comunicazione

Verso la globalizzazione

Le comunità locali

La metropoli

Lo stato di connettività complessa: la globalizzazione

La globalizzazione ecologica, culturale, politica, economica e dell'informazione

L'antiglobalismo

Lettura di una parte del testo: U. Beck, "Conditio Humana. Il rischio nell'età globale" p. 364

La società multiculturale

Le differenze culturali

L'incontro tra le culture ed i fenomeni migratori

I processi messi in atto dalle persone straniere: resistenza culturale, assimilazione, marginalità e doppia identità etnica

La nascita della società multiculturale

Le differenze come valore

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

Lettura di una parte del testo: R. Silverstone, "Perché studiare i media" p. 366

La società multiculturale

Le differenze culturali

L'incontro tra le culture ed i fenomeni migratori

I processi messi in atto dalle persone straniere: resistenza culturale, assimilazione, marginalità e doppia identità etnica

La nascita della società multiculturale

Le differenze come valore

Il multiculturalismo e la politica delle differenze

Lettura di una parte del testo: R. Silverstone, "Perché studiare i media" p. 366

Welfare State e Terzo Settore

Lo Stato del benessere

Il rapporto Beveridge

La crisi del Welfare State

Dal Welfare fordista al Welfare attivo

Le politiche sociali

L'alternativa al Welfare: il Terzo settore

Lettura di una parte del testo: "Il volontariato" p. 419

Devianza, criminalità e controllo sociale

Il disordine

Il mutamento sociale

Il conflitto sociale

La devianza

La criminalità

La carriera del deviante

Le sanzioni e le pene alternative

Il ristorante "Ingalera", presso la Casa Circondariale di Bollate (MI)

Lettura e analisi di una parte del testo: M. Foucault, "Istituzioni complete e austere" p. 235

I problemi della società

Uomo di più, donna di meno (Peer education)

Differenza di genere

Uno sguardo su Giovanna d'Arco, Camille Claudel e l'attualità

Bullismo e cyberbullismo

Analisi di alcuni fatti di cronaca nera

Definizioni

Caratteristiche dei bulli e delle vittime

Il contesto specifico del cyberbullismo

Conseguenze per le vittime

L'intervento legislativo

Mi "bullizzano": cosa fare?

Ricerche sociali

Gli alunni hanno svolto una ricerca sociale presso le sei classi della scuola secondaria di primo grado e del quinto anno della scuola primaria, di Roggiano, sulle diverse tematiche: viaggio/tempo libero, moda e abbigliamento, bullismo e cyberbullismo, musica, sessualità e la sua educazione,

videogiochi, fobie
Costruzione del questionario a domande aperte e chiuse
Somministrazione
Lettura, rielaborazione e presentazione dei dati

Totale ore: 30

Antropologia

Omogenità e differenze nel mondo globale

L'antropologia nel mondo globale
La distribuzione ineguale delle risorse
Le diverse economie
I fabbri di Kaedi
Le religioni e i fondamentalismi
Potere e violenza
I conflitti africani, i bambini soldato, il commercio di organi umani
La schiavitù del coltan

Lettura di una parte del testo: N. Sheper-Hughes, "Il traffico di organi nel mercato globale" p. 366

L'arte come prodotto culturale

Creatività e cultura
Le classificazioni delle arti
Le arti come prodotti culturali
L'arte africana: i Kalabari e gli Yoruba della Nigeria
L'arte magica della nuova Guinea
I fattori che determinano l'espressione estetica
Da oggetto selvaggio a opera d'arte: il mercato dell'arte tribale
Lettura di una parte del testo: I.L. Bargna, "Arte africana" p. 292

La pelle decorata

Levi-Strauss: il passaggio dalla natura alla cultura
La cultura: la comparsa del linguaggio e la proibizione dell'incesto
Levi- Strauss: studio dei popoli dei Caduvei dell'America Latina
L'importanza dei tatuaggi nel popolo dei Caduvei
La ricerca di G. Pietropolli Charmet sul significato dei tatuaggi e piercing negli adolescenti
La trasformazione del sé corporeo
Lettura di una parte del testo: C. Levi-Strauss, "Il pensiero selvaggio" p.153

I riti di passaggio

A. Van Gennep
Gli Aronshon della Nuova Guinea
Gli "uomini coccodrillo"
La scarificazione
Gli Espantos dell'Equador

Totale ore: 25

CRITERIO DI SCELTA DEI CONTENUTI

Tenuti presenti le modalità di lavoro e gli esiti riportati dai ragazzi al termine dell'anno scolastico precedente, la selezione contenutistica relativa al programma di Pedagogia è stata effettuata secondo il criterio della scansione tematica. Per questo, nella scelta degli argomenti centrali della storia della disciplina del Novecento, si è preferita l'analisi argomentativa di tipo modulare. In riferimento ai contenuti inerenti alle altre due scienze, oltre che delle indicazioni ministeriali, si è tenuto conto di alcuni dei temi emergenti nelle cronache e negli studi contemporanei. In riferimento ad alcune tematiche, la proposta è stata integrata con informazioni di carattere psicologico, nell'intento di proporre agli alunni una presentazione il più completa possibile degli argomenti in oggetto.

METODI E MEZZI

A seconda delle tematiche proposte, si è fatto ricorso a diverse soluzioni metodologiche. Alcune lezioni sono state articolate secondo modello analitico e sintetico, basato su esposizione frontale descrittivo-argomentativa. Altre, secondo criterio problematizzante. Altre ancora, secondo le modalità dell'apprendimento per scoperta. In questi casi ci si è proposti di avviare gli alunni all'acquisizione di semplici, ma fondamentali competenze osservative, analitiche e critiche, cui lo studio delle discipline è rivolto. A tal fine si è anche fatto ricorso alla lettura ed analisi guidata di testi, articoli di giornale e di materiale figurativo originale e di ricostruzione.

Alcuni argomenti sono stati trattati in forma interdisciplinare.

Nel corso dell'anno, agli alunni sono stati forniti in copia testi, schemi di sintesi, presentazioni in power point e mappe concettuali.

Testi in adozione:	1. G. Chiosso, <i>Pedagogia</i> , Torino, Einaudi Scuola, 2015
	2. P. Volontè, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, <i>Sociologia</i> , Torino, Einaudi Scuola, 2015
	3. U. Fabietti, <i>Antropologia</i> , Torino, Einaudi Scuola, 2015

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche orali sono state basate sulla richiesta di esposizione analitica dei contenuti e delle argomentazioni ad essi inerenti, secondo modalità colloquiale. Sono stati fatti oggetto di valutazione frequenza, coerenza e significatività degli interventi personali durante osservazioni, analisi, commenti e discussioni.

Inoltre, sono state proposte prove scritte in forma di trattazione sintetica e questionari a risposte aperte, in preparazione alla Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle scale ed alle griglie di riferimento, approvate dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe ed allegate al presente documento.

SPAZI E TEMPI

Le lezioni, tenute nell'aula assegnata alla classe e, in alcune circostanze, nelle strutture educativo-socio-assistenziali del territorio, sono state ripartite secondo la seguente scansione temporale, calcolata fino al 15 Maggio.

L'insegnante
Barbara Zanini

Esame di Stato

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: V Liceo delle Scienze Umane

Insegnante: *Fabio Calandrino*

FINALITÀ

Il corso di storia dell'arte si propone di fornire agli studenti gli strumenti per porsi come capaci e critici fruitori del panorama artistico e, più in generale, iconico; di sviluppare negli studenti il senso del bello; di promuovere e valorizzare la conoscenza e la tutela del patrimonio artistico e ambientale.

Per ottenere questo nel corso del triennio si è affrontato lo studio della storia dell'arte attraverso l'analisi e il confronto di una serie di opere selezionate, con particolare attenzione alla contestualizzazione delle stesse nel panorama storico, scientifico e culturale.

OBIETTIVI

Conoscenze: Conoscere le convenzioni del disegno e le strutture del linguaggio visivo
Conoscere movimenti, opere e artisti

Abilità: Analizzare i contenuti della comunicazione
Cogliere gli aspetti essenziali della comunicazione

Competenze: Saper strutturare una scheda di lettura
Essere in grado di ricondurre un'opera all'ambito storico geografico e culturale d'origine, individuandone le caratteristiche stilistiche salienti. Saper riconoscere le principali tecniche utilizzate per la produzione di un manufatto.
Saper riconoscere e indicare con terminologia appropriata gli elementi architettonici.
Saper porre in relazione opere appartenenti a diversi periodi o aree geografiche, evidenziando similitudini e differenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

La classe è apparsa motivata allo studio della materia, interessata e partecipe.

I risultati dal punto di vista del profitto sono stati, nella maggior parte dei casi, positivi. La capacità di espressione orale è generalmente molto buona e la totalità degli alunni dimostra di padroneggiare la metodologia di lettura di un'opera d'arte. Qualche difficoltà in più è riscontrabile nell'analisi stilistica.

Dal punto di vista disciplinare ed umano, il rapporto instauratosi tra docente ed alunni è stato di proficua collaborazione. Le lezioni sono spesso divenute occasione di confronto e dibattito, specialmente rispetto alle tematiche della contemporaneità.

CONTENUTI

L'ETÀ NEOCLASSICA (2 ore)

Jacques-Louis David: **classicismo e impegno civile**

- *Marat assassinato*
- *Il giuramento degli Orazi*

Il bello estetico di Antonio Canova

- *Amore e Psiche giacenti*

IL ROMANTICISMO IN EUROPA (8 ore)

Uomo e natura nell'arte

Caspar David Friedrich

- *Viandante sul mare di nebbia*
- *Il naufragio della speranza*

Dominique Ingres

- *La grande odalisca*

La pittura in Europa

Théodore Géricault

- *La zattera della "Medusa"*

Eugène Delacroix

- *La libertà che guida il popolo*

Francisco Goya

- *Fucilazione del 3 maggio*
- *Il volo delle streghe*
- *Saturno divora i suoi figli*

L'esperienza romantica nella pittura italiana (1 ora)

Francesco Hayez

- *Il bacio*

IL REALISMO (1 ora)

Gustave Courbet

- *L'atelier del pittore*

Architettura del ferro e la città moderna (1 ora)

LA STAGIONE DELL' IMPRESSIONISMO (6 ore)

L'arte da Salon e il Salon des refusés

Edouard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Bar delle Folies-Bergère*

Claude Monet

- *Le ninfee*
- *Cattedrale di Rouen (serie)*

Pier-Auguste Renoir

- *Bal au Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri a Bougival*

- *La Grenouillere*

Edgar Degas

- *L'Assenzio*
- *La lezione di danza*

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE (6 ore)

Il Postimpressionismo

Paul Cézanne

- *I giocatori di carte*
- *La casa dell'impiccato*

Vincent Van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *La stanza da letto del pittore*
- *La notte stellata*

Paul Gauguin

- *Donne di Tahiti*

Secessioni e modernità (2 ore)

Lo stile Art Nouveau

Gustav Klimt

- *Il bacio*

L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE

Precursori dell'espressionismo (2 ore)

Edvard Munch

- *L'urlo*

- *Vampiro*

I Fauves

Henri Matisse

- *Danza*

Il cubismo (4 ore)

Cubismo analitico, sintetico, orfico

Pablo Picasso

- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Guernica*

Il futurismo (2 ore)

Inquadramento generale del movimento

Umberto Boccioni

- *Forme uniche della continuità nello spazio*
- *Rissa in galleria*

Forme dell'astrazione (2 ore)

Vasilij Kandinskij

- *Improvvisazione 26 (Remi)*
- *Punte nell'arco*

Neoplasticismo (1 ora)

Piet Mondrian

- *Composizione in nero, rosso, giallo e blu*

Dada (1 ora)

L'esperienza dada tra Zurigo, Parigi, la Germania e New York

Il Surrealismo (6 ore)

Teoria e tecniche

Renè Magritte

- *I valori personali*
- *Golconda*
- *Camera d'ascolto*
- *Tradimento delle immagini*

Max Ernst

- *La vestizione della sposa*

Salvador Dali

- *La persistenza della memoria (orologi molli)*
- *Mercato di schiavi con il busto invisibile di Voltaire*
- *Asino putrefatto*

La metafisica (3 ore)

Giorgio De Chirico

- *Enigma di un pomeriggio d'autunno*
- *Il grande metafisico*
- *Incertezza del poeta*

L'architettura ed il Regime (1 ora)

- *Varese ed edifici del Ventennio*

Tra spazialismo e Nouveau Réalisme (1 ora)

Lucio Fontana

- *Concetto spaziale*
- *Struttura al neon per la Triennale di Milano*

Pop art (2 ore)

Roy Lichtenstein

- *M – Maybe (a girl picture)*

Andy Warhol

- *Green Coca-Cola*

CRITERIO DI SCELTA DEI CONTENUTI

Visto il monte ore a disposizione e il programma da svolgere, è stato necessario effettuare alcune scelte, cercando di portare gli studenti a una conoscenza il più ampia possibile delle questioni relative all'arte dell'Ottocento e del Novecento, anche in un'ottica di raccordo e collegamento con le altre discipline.

Si è preferito trattare più movimenti e, all'interno di questi, poche opere rappresentative, piuttosto che approfondire pochi argomenti. Si è data importanza al confronto e al collegamento tra le varie correnti, nonché al messaggio proprio di ciascuna di queste.

METODI E MEZZI

Si è privilegiata la lezione frontale partecipata. Si è cercato, il più possibile, di fornire agli alunni, oltre che delle chiavi di lettura di singoli capolavori, gli strumenti per comprendere la collocazione storica ed ideologica delle diverse forme artistiche e stilistiche prese in esame.

Nel corso delle lezioni sono stati utilizzati i libri di testo e immagini di opere tratte da testi di storia dell'arte e sussidi visivi forniti dal docente. Laddove possibile, sono state mostrate anche immagini fotografiche, al fine di valorizzare la multidisciplinarietà dei movimenti avanguardistici.

LIBRO DI TESTO

C. Pescio, *Dossier Arte*, Volume 3, Giunti TVP Treccani, 2015

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Scritto

Sono state svolte cinque verifiche scritte, tre nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.

Orale

Per l'orale ci si è avvalsi delle tradizionali interrogazioni orali, volte ad accertare la conoscenza dei contenuti, la capacità di esposizione e l'analisi. Le valutazioni orali annuali non sono mai state meno di cinque per ogni allievo.

Per quanto concerne i criteri di valutazione, l'insegnante si è attenuta alle griglie concordate nel Collegio Docenti.

Brissago Valtravaglia, 15 Maggio 2019

Il Docente,

Fabio Calandrino

Esame di Stato

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: V Liceo delle Scienze Umane

Insegnante: *Omar Manchia*

FINALITÀ

Nel corso del triennio l'insegnamento della matematica prosegue ed amplia il processo di preparazione scientifica e culturale degli studenti già avviata nel biennio. Interfacendosi con le altre discipline, fornendo e ricevendo spunti da esse, la matematica contribuisce alla promozione umana e intellettuale dell'allievo.

In questa fase lo studio della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei diversi linguaggi (storico-naturali, formali, artificiali);
- la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- l'interesse più vivo nel cogliere gli sviluppi storico-filosofici del pensiero matematico.

Queste finalità si integrano con quelle proprie delle altre discipline del triennio in modo tale che l'insegnamento della matematica, pur conservando la propria autonomia epistemologico-metodologica, concorra in forma interdisciplinare alla formazione culturale degli allievi.

Lo studente dovrà essere in grado di:

- operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione delle formule;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- costruire procedure di risoluzione di un problema;
- risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica;
- inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche;
- cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero matematico.

OBIETTIVI

Considerando i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di secondo grado si individuano le seguenti *competenze*:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico
- Comprendere e usare il linguaggio specifico della matematica
- Analizzare, confrontare rappresentazioni grafiche e figure geometriche
- Individuare opportune strategie di risoluzione dei problemi
- Acquisire una visione storico-critica del pensiero matematico
- Costruire e analizzare semplici modelli matematici
- Analizzare dati attraverso rappresentazioni grafiche e strumenti informatici

Obiettivi didattici

Gli elementi di valutazione da tenere sotto osservazione durante le prove di verifica possono essere raggruppati in questo modo:

- Conoscere termini, definizioni, teoremi, principi, proprietà e simboli
- Impostare in modo sintetico procedimenti risolutivi
- Organizzare in modo organico le conoscenze, utilizzando il linguaggio specifico
- Utilizzare consapevolmente regole e tecniche di calcolo
- Individuare opportune strategie di risoluzione e dimostrazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

Fatta eccezione per uno sparuto gruppo di allievi, durante l'anno scolastico la classe si è dimostrata in generale poco interessata alla disciplina, partecipando in modo spesso passivo alle attività didattiche proposte. Lo studio e l'esercizio a casa è stato a volte inadeguato.

Per quanto concerne il rendimento sei allievi hanno ottenuto risultati buoni e in taluni casi ottimi, riuscendo a sfruttare al meglio le proprie capacità; la restante parte della classe ha raggiunto una preparazione globale sufficiente o appena sufficiente; in quest'ultimo gruppo di alunni alcuni non hanno espresso appieno le loro reali potenzialità mentre altri sono stati pesantemente condizionati dalle carenze accumulate negli anni precedenti.

Nelle prove scritte frequenti errori di distrazione, trascrizione e soprattutto di calcolo, hanno pregiudicato spesso il risultato finale, inficiando in taluni casi una sufficiente preparazione teorica dell'argomento in esame.

In generale la classe non sempre risulta autonoma nell'affrontare esercizi e problemi che non siano mere applicazioni di teoremi e regole meccaniche.

CONTENUTI

• MODULO 1 – Le funzioni e i limiti

Intorni di un punto, punti isolati e punti di accumulazione di un insieme

Definizione dei diversi casi di limite di una funzione

Limite destro e sinistro, limite per eccesso e per difetto

Proprietà dei limiti e calcolo di limiti

Risoluzione delle principali forme indeterminate

Teorema di esistenza e unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto

Continuità di una funzione in un punto

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione

Teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi

Ricerca degli asintoti di una funzione

• MODULO 2 – Le derivate e le loro applicazioni

Rapporto incrementale, derivata di una funzione in un punto e loro interpretazione geometrica

Legame fra continuità e derivabilità in un punto

Determinazione della retta tangente ad una funzione in un suo punto

Derivate fondamentali

Calcolo delle derivate e principali proprietà delle derivate

Derivata di una funzione composta

Derivate di ordine superiore al primo

Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy e regola di De L'Hospital
Derivata destra e sinistra in un punto
Passi necessari per lo studio di una funzione
Lo studio di funzione e la derivata prima: crescita, decrescenza, classificazione punti stazionari
Lo studio di funzione e la derivata seconda: concavità e punti di flesso
Esercizi su studi di funzioni razionali fratte

• **MODULO 3 – Gli integrali**

Primitiva di una funzione
Integrale indefinito e sue proprietà
Integrali indefiniti immediati
Integrazione per parti
Integrale definito e sue proprietà
Il teorema della media
Cenni sulle applicazioni al calcolo di aree e volumi

CRITERIO DI SCELTA DEI CONTENUTI

I contenuti proposti rispettano le indicazioni nazionali per il Liceo delle Scienze Umane.

METODI E MEZZI

Gli argomenti sono stati affrontati presentando problemi introduttivi. Tutti i concetti sono stati poi approfonditi introducendo proprietà e tecniche di calcolo attraverso lezioni frontali e esercitazioni in classe.

I teoremi NON sono stati dimostrati.

Testi in adozione:

BERGAMINI Massimo , TRIFONE Anna , BAROZZI Gabriella
Matematica.blu 2.0 – Volume 5
Zanichelli Editore – Bologna

MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte
- Interrogazioni orali

Per quanto riguarda le valutazioni orali si rimanda ai criteri stabiliti dal Consiglio di Classe.

SPAZI E TEMPI

Le lezioni si sono svolte sempre in classe, utilizzando le tre ore settimanali a disposizione suddivise tra lezioni teoriche ed esercitazioni.

Includendo le ore dedicate all'esecuzione delle prove scritte e alle interrogazioni orali, gli argomenti sono stati sviluppati secondo la seguente scansione temporale:

- Moduli 1: circa 30 ore
- Modulo 2: circa 35 ore
- Modulo 3: circa 10 ore

L'insegnante,
Omar Manchia

Esame di Stato
PROGRAMMA DI FISICA

Anno Scolastico: 2018/2019
Classe: V Liceo delle Scienze Umane
Insegnante: *Omar Manchia*

FINALITÀ

La Fisica:

- contribuisce a dare una cultura di base;
- consente di leggere, comprendere e valutare le informazioni che ci vengono dal mondo scientifico-tecnologico esterni alla scuola;
- è una scienza in continua evoluzione;
- è inserita nella società e nell'ambiente e interagisce con essi.

Lo studente dovrà:

- conoscere i metodi dell'indagine scientifica;
- comprendere i contenuti, le leggi, i principi in modo organico e logico;
- comprendere i riferimenti alle ricerche attuali;
- analizzare correttamente letture su testi e riviste specializzate;
- avere una corretta immagine della scienza, dei suoi procedimenti e dei suoi limiti.

OBIETTIVI

Considerando i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di secondo grado si individuano le seguenti competenze:

- Osservare e identificare fenomeni
- Risolvere problemi
- Applicare il metodo sperimentale
- Valutare scelte scientifiche e tecnologiche
- Applicare concetti teorici a situazioni di vita quotidiana
- Acquisire il linguaggio della fisica per modellizzare situazioni reali

Obiettivi didattici

Gli elementi di valutazione da tenere sotto osservazione durante le prove di verifica possono essere raggruppati in questo modo:

- Conoscere termini, definizioni, simboli, leggi, principi, proprietà
- Comprende il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi
- Saper utilizzare gli elementi di tecnica del laboratorio
- Utilizzare capacità organizzative ed esecutive
- Saper rappresentare i dati in tabelle e grafici

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

Durante l'anno scolastico sono emersi sostanzialmente due differenti approcci: da un lato un esiguo numero di allievi che, mostrando un sincero interesse per la disciplina, si è impegnato costantemente, contribuendo in maniera interattiva all'attività didattica; dall'altro un numero ben più consistente di alunni che, non particolarmente attratto dagli argomenti proposti, ha preferito limitarsi ad una sterile memorizzazione degli stessi, assistendo in modo passivo alle lezioni. Per quanto concerne il rendimento, la classe risulta divisa sostanzialmente in due tronconi: un primo gruppo di allievi ha ottenuto risultati discreti e in taluni casi buoni; la restante parte ha conseguito invece un livello di preparazione sufficiente e in taluni casi appena sufficiente.

Da sottolineare, da parte di quest'ultimo gruppo, le evidenti difficoltà nell'applicazione a situazioni di vita di quotidiana dei concetti teorici appresi, nonché nella risoluzione di semplici problemi, frutto di uno studio puramente nozionistico.

Nelle prove scritte si sono privilegiati i contenuti teorici rispetto agli esercizi; quest'ultimi sono stati svolti con un grado di approfondimento limitato e solamente per alcuni argomenti.

CONTENUTI

- **MODULO 1 – La carica elettrica e la legge di Coulomb**

L'elettrizzazione di un corpo – Conduttori e isolanti – La carica elettrica e la legge di Coulomb.

- **MODULO 2 – Campo elettrico e potenziale**

Concetto di campo – Il vettore campo elettrico – Campo elettrico di una carica puntiforme – Linee di forza – Teorema di Gauss – Potenziale elettrico – Capacità di un conduttore – Il condensatore.

- **MODULO 3 – La corrente elettrica continua**

Intensità della corrente elettrica – Generatori di tensione e circuiti elettrici – Prima legge di Ohm – Potenza elettrica – Resistori in serie e in parallelo e risoluzione di semplici circuiti elettrici. Seconda legge di Ohm.

- **MODULO 4 – Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico**

Forza magnetica e linee del campo magnetico – Campo magnetico di un filo percorso da corrente – Forza di Lorentz – Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

- **MODULO 5 – Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche**

Corrente indotta – Legge di Faraday-Neumann – Legge di Lenz – Alternatore e trasformatore. Cenni sulle equazioni di Maxwell e sulle onde elettromagnetiche.

CRITERIO DI SCELTA DEI CONTENUTI

I contenuti proposti rispettano le indicazioni nazionali per il Liceo delle Scienze Umane.

METODI E MEZZI

Libro di testo:

Ugo AMALDI – *Le traiettorie della fisica* – Volume 3 – Zanichelli Editore – Bologna

MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte con domande sia a risposta chiusa che aperte

La valutazione della prova scritta è stata effettuata in base alla griglia di valutazione presentata.

SPAZI E TEMPI

Le lezioni si sono svolte sempre in classe, utilizzando le due ore settimanali a disposizione. Includendo le ore dedicate all'esecuzione delle prove scritte e alle interrogazioni orali, gli argomenti sono stati sviluppati secondo la seguente scansione temporale:

- Modulo 1: circa 5 ore
- Modulo 2: circa 10 ore
- Modulo 3: circa 10 ore
- Modulo 4: circa 10 ore
- Modulo 5: circa 5 ore

L'insegnante,
Omar Manchia

Esame di Stato
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno Scolastico: 2018/2019
Classe: V Liceo delle Scienze Umane
Insegnante: *Stefania Passera*

FINALITÀ

Il corso di Scienze della Terra ha lo scopo di far conoscere il pianeta Terra, la sua costituzione e la sua struttura, i fenomeni fisici e biologici che lo hanno interessato nel corso dei tempi, i processi di continua trasformazione ed evoluzione che ancora caratterizzano la sua crosta superficiale e gli stretti legami esistenti fra tutte queste connotazioni e le attività umane. I contenuti sono stati scelti con l'intento di condurre l'alunno verso la conoscenza dei processi geologici responsabili della configurazione generale del nostro pianeta e dei multiformi aspetti fisici del paesaggio terrestre. Tale conoscenza, insieme alla consapevolezza dei delicati equilibri che caratterizzano il sistema Terra, costituisce il presupposto indispensabile per poter affrontare in modo razionale i molti termini della problematica territoriale e ambientale.

Il corso di biochimica è lo studio della chimica della vita, un ponte fra la biologia e la chimica che studia le reazioni chimiche complesse che danno origine alla vita: oggetto di studio sono la struttura e le trasformazioni dei componenti delle cellule, come proteine, carboidrati, lipidi, acidi nucleici e altre biomolecole e le applicazioni delle biotecnologie.

OBIETTIVI

Conoscenze:

- Conoscere il pianeta Terra e i suoi rapporti con gli altri corpi dell'Universo
- Conoscere i fenomeni fisici e biologici che hanno interessato il nostro pianeta nel corso dei tempi e i processi di trasformazione che ancora caratterizzano la sua crosta superficiale
- Conoscere i principali problemi ambientali a livello locale e planetario
- Conoscere struttura e funzione delle biomolecole
- Conoscere le principali biotecnologie e la loro applicazione

Abilità:

- Capacità di analizzare teorie e problematiche
- Capacità di sintetizzare i contenuti
- Capacità di organizzare in modo organico le conoscenze

Competenze:

- Organizzare un discorso logico ed ordinato utilizzando un linguaggio scientifico appropriato
- Correlare le conoscenze acquisite sul sistema Terra con alcuni fenomeni naturali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha partecipato adeguatamente all'attività didattica, mostrando sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti nel corso dell'anno scolastico.

Nel complesso dotati di buone capacità critiche, hanno conseguito risultati diversificati alla fine del quinquennio. Alcuni ragazzi si sono applicati con attenzione e serietà, hanno pertanto consolidato le proprie capacità e competenze e hanno raggiunto livelli di preparazione più che sufficienti; altri, sistematici nell'impegno ma meno adatti al ragionamento, hanno raggiunto risultati sufficienti, solo un alunno ha mostrato poca continuità, non raggiungendo pertanto la sufficienza.

CONTENUTI

Modulo A: La dinamica interna della Terra

Le rocce

- I minerali
- Le rocce magmatiche
 - Dal magma alle rocce magmatiche
 - Classificazione delle rocce magmatiche
- Le rocce sedimentarie
 - La diagenesi
 - Le rocce clastiche
 - Le rocce organogene
 - Le rocce chimiche
- Le rocce metamorfiche e i vari tipi di metamorfismo

Il vulcanismo

- La forma degli edifici vulcanici
- I diversi tipi di eruzione
- I prodotti dell'attività vulcanica
- Altri fenomeni legati all'attività vulcanica
- Distribuzione geografica dei vulcani

I terremoti

- Il modello del rimbalzo elastico
- I differenti tipi di onde sismiche
- Come si rileva la forza di un terremoto
- I terremoti e l'interno della Terra
- La distribuzione geografica dei terremoti
- La difesa dai terremoti

La Tettonica delle placche

- Il calore interno della Terra e i moti convettivi
- Wagner e la "Deriva dei continenti"
- L'espansione dei fondi oceanici: le dorsali oceaniche, le fosse abissali e le faglie trasformi
- La tettonica delle placche
- Vulcanismo, sismicità e placche

Modulo B: Le biomolecole

I carboidrati

- Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- Il metabolismo dei glucidi: glicogenolisi, gluconeogenesi, glicogeno sintesi, respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi clorofilliana.

Le proteine

- Struttura e organizzazione delle proteine
- Gli enzimi
- La sintesi proteica

Gli acidi nucleici

- Struttura e organizzazione degli acidi nucleici
- Duplicazione del DNA
- Trascrizione

I lipidi

- Metabolismo dei lipidi

Dalla doppia elica alla genomica

- Il DNA ricombinante
- La PCR
- Cenni sulle biotecnologie

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI

I contenuti di scienze della terra sono stati scelti con l'intento di condurre l'alunno verso la conoscenza dei processi geologici responsabili della configurazione generale del nostro pianeta e dei multiformi aspetti fisici del paesaggio terrestre.

Tale conoscenza, insieme alla consapevolezza dei delicati equilibri che caratterizzano il sistema Terra, costituisce il presupposto indispensabile per poter affrontare in modo razionale i molti termini della problematica territoriale e ambientale.

Il corso di biochimica ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base della composizione, organizzazione strutturale e funzionale delle biomolecole (proteine, acidi nucleici, lipidi, zuccheri) e dei meccanismi molecolari del metabolismo intermedio ed energetico della cellula e dei principali organi e tessuti.

METODI E MEZZI

I contenuti fondamentali della materia sono stati presentati mediante lezioni frontali e lezioni dialogate.

Al fine di approfondire alcune tematiche e di stimolare l'interesse individuale si è fatto ricorso alla visione di alcuni filmati scientifici e alla lettura in classe di documenti di attualità.

Testi in adozione: F. Tottola, M. Righetti, A. Allegrezza; *BIOCHIMICA*, Milano, A. Mondadori 2014.
E. Palmieri; M. Parotto; *IL SISTEMA TERRA – LA GEODINAMICA ENDOGENA*, Zanichelli.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche orali si sono basate sull'esposizione dei contenuti secondo modalità colloquiale. Sono state fatte oggetto di valutazione anche la partecipazione durante le interrogazioni e le discussioni in classe.

Le verifiche scritte sono state proposte in forma di trattazione sintetica di argomento e questionari a risposta multipla, secondo le indicazioni inerenti la terza prova scritta dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alle griglie di riferimento approvate dal Consiglio di Classe e allegate al presente documento.

SPAZI E TEMPI

Le lezioni sono state ripartite secondo la seguente scansione temporale, calcolata fino al 15 Maggio:

Le lezioni sono state ripartite secondo la seguente scansione temporale, calcolata fino al 15 Maggio:

1. I carboidrati (8 ore)
2. I lipidi (7 ore)
3. Le proteine (7 ore)
4. Gli acidi nucleici (6 ore)
5. Dalla doppia elica alla genomica (6 ore)
6. Le rocce (4 ore)
7. Il vulcanismo (3 ore)
8. I terremoti (3 ore)
9. La tettonica delle placche (4 ore)
10. Ripasso (3 ore)

L'insegnante,
Stefania Passera

Esame di Stato

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno Scolastico: 2018 - 2019

Classe: V Liceo delle Scienze Umane

Insegnante: *Elisa Agnisetta*

FINALITÀ

- Acquisire il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile;
- Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;
- Raggiungere un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari;
- Acquisire una solida conoscenza e pratica di alcuni sport di squadra valorizzando le attitudini personali;
- Sperimentare e comprendere il valore del linguaggio del corpo.
- Acquisire le conoscenze e i comportamenti che possano permettere un consapevole rapporto con l'ambiente, nel quale operare in sicurezza e con l'uso di strumenti specifici.
- Acquisire una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.

OBIETTIVI

- Conoscenze:*
- Conosce ed è consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio;
 - Conosce le principali norme di primo soccorso;
 - Sa adottare comportamenti in grado di prevenire infortuni nelle varie attività fisiche, nel rispetto della propria e altrui incolumità;
 - Si impegna in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.
- Abilità:*
- Capacità di utilizzare le qualità condizionali (forza, resistenza, velocità) adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici;
 - Sa utilizzare alcune metodiche per il miglioramento e l'efficacia della corsa aerobica; corsa con variazioni di ritmo e di andature; test specifici (seven minutes running test)
 - Un significativo miglioramento delle capacità coordinative, efficaci in situazioni complesse;
 - Pratica di più giochi sportivi verso cui si mostra di avere competenze tecnico tattiche basilari di affrontare la competizione con etica corretta;
- Competenze:*
- Sa svolgere compiti motori utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite.
 - Sa organizzare un gioco di squadra.
 - Sa organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori finalizzati.
 - Sa trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha sempre lavorato negli anni precedenti accorpata alla classe in uscita nello scorso anno scolastico. Il dubbio che questo accorpamento, forzato dalla situazione ,avesse in qualche modo condizionato la partecipazione e la serenità nello svolgimento delle attività è stato (sciolto) . Il livello di preparazione riferito alle conoscenze abilità, competenze, precedentemente esposte, di ogni singolo alunno è stato raggiunto anche se con qualche difficoltà soprattutto a livello relazionale. L'aspetto polemico e poco collaborativo ha spesso condizionato lo svolgimento delle attività. In alcune situazioni il superamento di queste difficoltà ha portato a lezioni ricche di interventi e con risultati più che soddisfacenti. Riguardo l'aspetto prettamente motorio, la totalità della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati conseguendo risultati generalmente più che buoni.

CONTENUTI

Settembre

Colloqui e programmazione condivisa delle attività da proporre durante l'anno scolastico. Suggerimenti e disponibilità da parte dei ragazzi.

Giochi a squadre in ambiente naturale

Ottobre

Pratica

- Resistenza generale: corsa a velocità costante, metodologia di allenamento
- Interval training, Fartlek. Test del miglio.
- Gioco: madball spiegazione gioco

Novembre

Pratica

- Lavori a circuito di potenziamento organico.
- Lezioni di crossfit utilizzando i diversi attrezzi a disposizione (spinbike palle mediche step funicelle)
- Gioco: Madball

Dicembre / Gennaio

Pratica

- Lezioni di Crossfit
- Gioco: Firball storia e regole del gioco

Teoria

- Lavoro di peer education: sulla base dei loro interessi e curiosità i ragazzi hanno svolto una ricerca condivisa su alcuni sport estremi.

Febbraio

Pratica

- Presentazione da parte di una ASD. della disciplina: Il Nippon Kempo
- Rispetto dell'avversario secondo la filosofia delle arti marziali orientali

- Lezioni pratiche: “proiezioni cadute e leve” nel Nippon Kempo
- Gioco: Pallamano: esercizi propedeutici al gioco, regole e partite

Marzo

Pratica

- Pallamano: Partite
- Baseball
- Unihoc

Aprile

Pratica

- Regole del Tchoukball
- Esercizi a gruppi di coordinazione oculo manuale con la palla da tchoukball
- Esercizi di attacco e difesa propedeutici al Tchoukball

Maggio

Pratica

- Partite di tchoukball
- Torneo di calcio balilla
- Tornei Tennis tavolo
- Pallavolo: esercizi sui fondamentali del palleggio bagher
- Pallavolo: partite

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI

Nella scelta dei contenuti si è cercato di privilegiare gli argomenti e le attività che potevano dare i risultati previsti – a livello di competenze – dall’indirizzo di studio.

METODI E MEZZI

Le lezioni sono state impostate sia su attività pre-strutturate e guidate, sia su attività libere e spontanee. Il lavoro è stato affrontato sia in modo analitico che globale.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le osservazioni sistematiche dei comportamenti motori hanno evidenziato, durante le esercitazioni e le attività ludiche, l’evoluzione degli aspetti socio-affettivi di ciascun alunno. E’ stata valutata la partecipazione, il coinvolgimento, l’atteggiamento collaborativo durante le lezioni.

SPAZI E TEMPI

Durante il primo quadrimestre è stato dato largo spazio all’apprendimento e al consolidamento di alcune capacità motorie di base e all’attività aerobica anche in ambiente naturale. Dal secondo quadrimestre tutta l’attività ha riguardato i diversi sport di squadra proposti; permettendo a ciascun allievo di scoprire e rinforzare le proprie attitudini e riconoscere i propri limiti verso una specifica attività sportiva.

L’insegnante,
Elisa Agnisetta

Esame di Stato
PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Anno Scolastico 2018-2019
Classe Quinta Liceo delle Scienze Umane
Insegnante: *Natascia De Girolamo*

FINALITÀ

Lo studio della lingua straniera come veicolo di una differente cultura contribuisce nel corso di studi allo sviluppo di un atteggiamento di apertura e di rispetto verso ciò che è diverso senza pregiudizi e preconcetti: tale apprendimento potenzia le capacità comunicative nella consapevolezza della varietà delle forme di comunicazione, dei registri linguistici e di linguaggi più specifici; lo studio della lingua straniera contribuisce quindi ad allargare la cultura di base di ogni alunno al fine di un armonico sviluppo intellettuale.

OBIETTIVI

Conoscenze:

- completamento, revisione e approfondimento della sintassi e delle competenze comunicative e arricchimento del lessico
- conoscenza delle manifestazioni quotidiane e degli aspetti culturali, storici, artistici, sociali del paese del quale si studia la lingua anche in prospettiva interdisciplinare

Abilità:

1. sapersi orientare in modo autonomo nella lettura e comprensione di un testo adottando autonome strategie di approccio
2. saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo scopi espliciti ed impliciti utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare

Competenze:

- comprensione della differenza tra lingua letteraria e lingua quotidiana corrente sia a livello orale sia a livello scritto
- comprensione del genere e dell'organizzazione formale di varie tipologie testuali
- produzione di messaggi linguisticamente sempre più accurati, efficaci e appropriati
- produzione di testi scritti corretti dal punto di vista linguistico, coesi e coerenti dal punto di vista sintattico e semantico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI E LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE

La classe si è accostata allo studio della disciplina e ai diversi argomenti proposti evidenziando un discreto interesse e partecipazione. Gli alunni hanno mostrato un impegno discreto nello studio, raggiungendo gli obiettivi prefissati in modo discreto. La competenza comunicativa risulta accettabile. Tutta la classe ha mostrato particolare interesse ed entusiasmo nello sperimentare il progetto di Peer Tutoring che ha previsto la preparazione di diverse lezioni sia di civiltà che di grammatica, poi presentate nelle classi della Scuola Secondaria di Primo Grado del nostro istituto. I risultati ottenuti sono stati soddisfacenti.

CONTENUTI

Contenuti affrontati per il potenziamento dell'abilità di lettura e ampliamento delle conoscenze di civiltà:

- NuqneH, Namarie- Fantasiesprachen
- Leben in zwei Zimmern
- Urlaub für Kuschtiere!
- Beruf: Comic-Zeichner
- Waldemar Bonsels und seine Biene Maja
- Traumberuf Strassenbauerin
- Flucht aus der DDR
- Ein besondere Beruf
- Denglisch
- Mobbing
- Die Märchenstrasse
- Die Romantische Straße
- Der Rhein und das Rheinland
- Die Loreleysage
- Der Berner Mutz
- Wien und die Musik
- Ein Wiener Delikatesse: die Sacher-Torte

Preparazione delle lezioni di Peer Tutoring:

- Grammatica: Il presente dei verbi deboli e forti
- Civiltà: Bundesländern, Adventskalender ,Weihnachten in Deutschland, Die Maerchen, Der Berliner Mauer

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI

I contenuti sopra elencati sono stati scelti tenendo in considerazione anche le indicazioni sul Liceo delle Scienze Umane a cura del Ministero della Pubblica Istruzione. L'uso di materiale "autentico" quale articoli di giornale e filmati è servito a favorire il dibattito e gli scambi di opinione e contemporaneamente ad acquisire gradualmente adeguate capacità di analisi e sintesi. Il laboratorio di Peer Tutoring è stato affrontato utilizzando sia le competenze di scienze umane che di lingua tedesca. Gli alunni hanno anticipato il programma di letteratura lo scorso anno scolastico.

METODI E MEZZI

È stato previsto l'uso di una metodologia basata su un approccio comunicativo secondo un'impostazione nozionale- funzionale in un contesto situazionale e motivante per l'alunno.

Sono state previste le seguenti strategie di intervento, da applicare agli obiettivi sopra citati:

Stimolazione alla conversazione su argomenti vari attraverso la lettura di testi di vario genere con relativa comprensione e produzione orale.

Testo: Kurz und Gut, Zanichelli e altro material fornito in fotocopia.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le modalità utilizzate per la verifica si sono basate prevalentemente sulle tipologie di esercitazioni effettuate in classe e mirate allo sviluppo delle diverse abilità. Ad esempio esercizi di comprensione, forme di produzione libera o guidata. Per monitorare il progresso nello sviluppo delle diverse abilità e nella conoscenza della cultura civiltà tedesca, sono stati utilizzati questionari e test a risposta chiusa e aperta.

SPAZI E TEMPI

Le lezioni, effettuate nell'aula assegnata, sono stata ripartite secondo la seguente scansione temporale, calcolata fino al 15 maggio.

- | | |
|--------------------------------|--------|
| · Laboratorio di Peer Tutoring | 22 ore |
| · Valutazione | 10 ore |

L'insegnante
Natascia De Girolamo

Per presa visione dei contenuti disciplinari effettivamente svolti
